

Les lauréats de la nouvelle chanson

5ème édition, 11 mai 2013 à l'Espace Gérard Philipe de Jarny

Coucou, nous revoilà à Jarny, nous, les Baladins, curieux de découvrir ce que l'ami Régis CUNIN nous a déniché de talents inattendus.



Voici d'abord, seul au piano, Jean Sébastien BRESSY, et c'est une belle découverte que ce garçon qui a tout pour lui ! Un charme pianistique ravageur. Les notes coulent de ses doigts. Pendant ses solos, il chantonne à la manière d'un Glenn GOULD. Ses textes sont pétillants, tendres, astucieux. Qu'il parle avec humour de la femme siliconée, rende hommage à BEETHOVEN ou évoque ses souvenirs d'enfance. Et puis il y a sa voix, vibrante, charnelle, puissante. La note et l'émotion sont justes. Enfin, ce qui ne gêne rien, l'artiste est d'une agréable tournure. Et quand on porte les initiales JSB, tout est prédestiné.

En 2ème partie, un imprévu !

Pour remplacer Ludiane PIVOINE, déclarée forfait pour une bonne raison, c'est Régis qui s'y colle avec un plaisir évident. Son jubilé le fait jubiler (hop ! Ça c'est fait !). Avec la complicité de Laurence BECKER (photo) au chant et de Yoan BARTHEZ aux percussions, hang et autres bruitages ludiques, Régis nous présente quelques titres extraits de son album « Eberlué » et deux nouvelles chansons ! Merci Régis pour ce cadeau.



Et enfin, pour clôturer la soirée, c'est désormais une tradition, on accueille un artiste confirmé. Voici donc Pascal RINALDI, qui nous arrive de Suisse. Il nous offre de la belle poésie, au vocabulaire subtil, sur un beau son de guitare acoustique, qui me rappelle celle de David CROSBY. Sur quelques morceaux, Hervé CHAVANON vient l'accompagner de sa voix et de sa guitare. Et nous offre l'une de ses propres compositions. La saison se termine ainsi sur une note folk, un peu mélancolique mais rendez-vous l'année prochaine !

Brigitte

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 20 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone.

Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES
Tél. 03.83.25.87.16

Contact général : contact@lesbaladins.fr
Rédaction de la Lettre : redaction@lesbaladins.fr
Site internet : <http://www.lesbaladins.fr>

Info-livres



A défaut de repartir en tournée, ce que leur grand âge ne leur permet plus, voilà que nos anciens replongent dans leurs souvenirs pour sortir chacun un livre.



Pour **Leny ESCUDERO**, c'est le récit sans fard de ses débuts à Paris. Il nous raconte en 400 pages, comment il a dû retrousser ses manches pour apprendre ces petits métiers bien utiles, comme celui de carreleur, et gagner sa vie, de quoi se payer une petite chambre meublée et une frugale alimentation. Émotions heureuses et douloureuses, coups de gueule, émailent le récit d'un homme devenu chanteur malgré lui et qui plus est, chanteur à textes en pleine période yéyé. (**Ma vie n'a pas commencé**, éditions du Cherche Midi)

Vous avez envie de relire les textes des chansons de **Guy BÉART** sans la musique ? Votre rêve se réalise grâce à cet épais recueil. En prime vous aurez quelques témoignages d'amis, de fidèles du chanteur accueillis dans son émission télévisée « Bienvenue ». Plus quelques réflexions de Guy BÉART. Et les amateurs de livres papier aimeront cette présentation sous couverture souple, de pages fines, agréables à feuilleter. Quant aux autres, qu'ils laissent tomber leur I-book. (**Le Grand chambardement**, éditions du Cherche Midi)



Face à ces deux « pavés », le petit livre de **Fabien MARSAUD**, alias **GRAND CORPS MALADE**, a l'air bien léger. Qu'on ne s'y trompe pas, le récit de sa douloureuse rééducation n'a pas besoin de plus de pages pour se hisser au-dessus des souvenirs de ses deux aînés. C'est une leçon de courage que nous livre Fabien, que l'on avait condamné d'emblée au fauteuil roulant. C'était sans compter sur la volonté de ce garçon désormais reconnu parmi les valeurs sûres de la poésie française. (**Patients**, éditions Don Quichotte)

Brigitte

« **Et elle chante encore ?** », tel est le titre du livre écrit par Daniel PATCHENKO, l'un des principaux journalistes de feu le revue « Chorus » qui avait déjà deux biographies, l'une consacré à Jean FERRAT « Je ne chante pas pour passer le temps » et l'autre à Charles AZNAVOUR « Le destin apprivoisé ».

Ici il s'agit d'Anne SYLVESTRE, qui a contribué elle-même à l'écriture de cet ouvrage qui contient en outre de nombreux interviews de proches, de collaborateurs, de journalistes et de chanteurs, ainsi qu'un petit cahier de photos de l'artiste.

Édité chez Fayard, c'est un beau cadeau à offrir ou à s'offrir. (« **Et elle chante encore ?** », éditions Fayard)

Serge



La Lettre des BALADINS

Année 16 – Numéro 91
juillet / août 2013

Association loi 1901 pour la Promotion de
la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux adhérents
et abonnés des BALADINS

EDITORIAL : « Faites de la chanson »

Si, en 1970, Patrick Abrial « *chante, chante / Pour oublier / Je chante / Pour ne plus penser* », si Aragon « *chante pour passer le temps* » dans son roman inachevé de 1956, Jean Ferrat, lui, « *ne chante pas pour passer le temps* », et Anne Sylvestre quant à elle, s'en excuse : « *Et moi, pendant ce temps, je chante, excuse-moi* ».

Comme on le voit, la chanson peut être vécue de différentes manières : oublier pour un temps les vicissitudes de la vie, les maux de la planète, ou au contraire permettre de ne pas oublier que des enfants, des femmes et des hommes souffrent à cause de la bêtise, de l'égoïsme et de la cupidité d'autres humains bien souvent inhumains.

Alors, quelle que soit votre raison de chanter, voici quelques dates à retenir pour cet été, parmi d'autres, si le cœur vous en dit :

* **Du 9 au 13 juillet** : Les Rencontres Marc Robine en Auvergne avec entre autres **Jean-Michel PITON** et les **PITOT père et fils** le 11, et **Michèle BERNARD** et ses invités le 13 :

<http://www.onconnaitlachanson.fr>

* **Du 19 au 21 juillet** : Festival Léo Ferré à Gourdon en Quercy avec entre autres **Céline CAUSSIMON** le 19 :

<http://leofferfestival.jimdo.com/programme-a-imprimer/>

* **Du 25 au 27 juillet** : Festival Chanson à texte de Montcuq, dans le Lot :

<http://festichanson-montcuq.com>

* **Du 27 juillet au 1er août** : Festival Chansons de parole de Barjac, Gard avec le 28 **Gilbert LAFFAILLE** et le 29 **Michel BOUTET** en trio :

<http://www.chansonsdeparole.com>

* **2 et 3 août** : Festival d'Aizac, en Ardèche avec **Nathalie MIRAVETTE** et **Fred BOBIN** puis **Jean GUIDONI** et **Lily LUCAS**.

<http://www.calendrierdesfetes.fr/rhone-alpes/ville/4792595/07530/aizac>

Serge

Info-disques



Nicolas JULES : « La nuit était douce comme la queue rousse du diable au sortir du bain »

Ce disque est à géométrie variable. Pour ceux qui aiment les belles écritures, Nicolas JULES a ce qu'il faut dans son porte plume. Pour ceux qui aiment se friser les oreilles à coup de guitare électrique, il a ce qu'il faut aussi. Ajoutez à cela, un vigoureux coup de crayon qui transforme le digipack en bel objet. Et puis, allez quoi, Nicolas s'est aussi décarcassé pour le titre de l'album, vous pouvez bien vous l'offrir !

JORANE : « L'instant aimé »

Il y a une bonne dizaine d'années, JORANE fut la révélation d'un NJP. Avec son physique d'ondine et son violoncelle, ses envolées de voix, elle en avait séduit plus d'un. Longtemps après les 2 premiers, voici son nouvel album. Il y a plus de mots sur ce disque, empruntés à René CHAR, Michaël FURNON, Reggie BRASSARD, Luc PLAMANDON, Marcel KANCHE... Malgré tout, JORANE garde son mystère, qu'elle entretient à travers ses étranges chants mélodiques.



Jean Félix LALANNE : « Une voix, une guitare »

J'attendais plus de ce disque et des artistes invités qui posent leurs voix sur les cordes de Jean Félix. Hélas, cela « pêche » déjà du côté des interprètes féminines, trop lisses, trop sages, excepté bien sûr le duo qui clôture l'album. Ce sont les anciens, en fait, qui rattrapent ce bouquet de chansons connues, JONASZ, LAMA, Hugues AUFRAY, LENORMAN. Il y a aussi Yves JAMAÏT et sa voix rocailleuse, Louis CHÉDID au swing élégant. Et puis, je le disais plus haut, Jeanne MOREAU et Vanessa PARADIS, captées en public au festival de Cannes 1995. Rien que pour elles.... Et aussi pour le DVD qui nous montre comment les duos ont été enregistrés, dans les conditions du direct et dans une ambiance bon enfant.



KENT : « Le temps des âmes »

Ne passez pas à côté de ce bijou. La voix de KENT, tantôt velours tantôt orage, et sous les doigts de Marc HAUSSMANN, piano, claviers et orgue Hammond. L'interprétation, les mots, sont prenants. A mi-parcours du disque, on rencontre la reprise de « Avec élégance » de BREL, un titre qui sied à merveille à la maturité d'un artiste qui a su mettre la chanson à texte au goût du rock.



Brigitte

Info-disques



CALICO : « La mue »

C'est une vraie découverte que l'univers de ce jeune groupe. Il y a de belles lignes mélodiques dont les arrangements guitares, claviers, batterie, assurent la cohérence. Avec ici, quelques lignes de violoncelle et là, des effluves de cuivre. Ce n'est pas du rock ni du folk ni du jazz, mais ça butine tous les genres. Avec en prime, les textes vraiment très poétiques et la voix de Jean Marie LE GOFF. Coup de cœur !

Brigitte

Prochaine saison des Baladins

Notez bien ces dates sur lesquelles nous vous donnerons tous les détails, et, rappelons-le, on compte sur vous plus que jamais !

♦ **5 octobre 2013** : soirée de rentrée à l'espace Charcot à Ludres, avec **Jean-Claude VORGY**, découvert lors de notre repas des Baladins en février.

♦ **Du 14 au 16 novembre 2013** : le **Festival des Baladins**

* **La CAGE au FOLK** le 14 à la MJC Pichon, et **Les VÉNUS en CAOUTCHOUC** en 1ère partie,

* Co-plateau le 15 avec **François BUDET** et **Louis CAPART**, poètes et chanteurs artisans bretons, à re-découvrir avec plaisir, à la MJC Pichon,

* Hommage à **Reggiani** le 16 avec **Dominique BABILOTTE**, lui aussi breton, et qui interprètera aussi ses propres compositions. A découvrir absolument, salle Jean Monnet à Ludres.

♦ **8 février 2014** : Le **repas des Baladins**, un fort moment de convivialité et de soutien aux Baladins

♦ **22 février 2014** : **Claude BESSON**, le retour en solo au Centre Brassens à Ludres

Nouveau : du 10 au 12 avril 2014, le Printemps des Baladins

* **Le 10 avril** à la MJC Pichon, « **Mémoires en rouge et noir** - Memorias rojas y negras-, en mémoire à cette tragédie que fut la guerre d'Espagne, avec **Christiane COURVOISIER** et **Michel GLASKO**, spectacle fort et exceptionnel.

* **Le 11 avril**, à la MJC Pichon, le spectacle déjanté de **BARZINGAULT**, avec le chanteur-homme orchestre **Marc TEX'0** en 1ère partie

* **Le 12 avril**, salle Jean Monnet à Ludres, **Michel BOUTET**, autre artisan par trop méconnu de la chanson à texte, à ne manquer sous aucun prétexte.

Toutes les informations utiles vous seront données dans nos prochaines Lettres et seront bientôt mises à disposition sur notre site Internet www.lesbaladins.fr

Adieu Georges

J'ai toujours vu MOUSTAKI à la fois comme un marin en escale et comme un personnage échappé de la Bible.



Né à Alexandrie, parlant le grec, l'italien, l'hébreu (appris en 3 mois suite à un pari avec Paco IBANEZ). Installé à Paris dans l'Île St Louis (!!!) un appartement gigogne prêt à lever l'ancre avec ses guitares, ses livres, son piano, ses tapis d'Orient et ses carnets de dessin.

Malgré tous ces parfums de voyage, MOUSTAKI draine une image de paresseux magnifique. Pourtant ce fut un auteur prolifique. Pour les autres d'abord : PIAF, GRÉCO, SALVADOR, DALIDA, BARBARA et surtout REGGIANI.

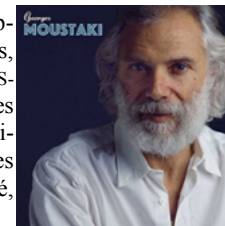


Et puis pour lui, malgré lui car il ne se sentait pas la voix d'un chanteur, cette voix feutrée à l'amplitude limitée qui lui a valu le surnom de « *mou chantant* » auprès des uns, de chanfre de la non-violence auprès des autres.

Homme de toutes les couleurs, MOUSTAKI reflète ces pays du bassin méditerranéen mais aussi le Brésil dont il adapte quelques morceaux en français.

S'il exprime sa révolte dans ses textes, c'est toujours sans agressivité. Homme amoureux de la vie et des femmes, « *il ne drague pas, il courtise* ».

Youssef MUSTACCHI pour l'état civil égyptien, MOUSTAKI pour son public et Georges, en hommage à son maître Georges BRASSSENS, c'est lui désormais que les jeunes chanteurs vont choisir pour maître en inscrivant ses chansons à leur répertoire, toutes des tubes : Milord, Sarah, le métèque, ma liberté, ma solitude... on ne va pas toutes les citer.



En janvier 2009, MOUSTAKI avait dû annuler un concert à cause de son emphysème et avait depuis renoncé à toute prestation en public. Sa maladie respiratoire l'avait obligé à quitter Paris pour Nice, au climat plus doux.



Dans l'Île St Louis, une librairie s'est installée au rez de chaussée de son ancien immeuble. Elle porte l'enseigne « d'Ulysse ». ça ne s'invente pas !

Brigitte

A noter

Le jeudi 12 septembre 2013, les associations membres du collectif « Le Facteur Musique » présenteront leur programmation respectives de la fin de l'année 2013. Ce rendez-vous ouvert à tous aura lieu à la Poudrière, 3 rue de l'île de Corse à Nancy.

Tous les détails dans la prochaine Lettre.