

Brève

Disparition de Jacques LANZMANN, romancier à succès, et connu dans le monde de la chanson comme le parolier des premiers succès de Jacques DUTRONC : « Les Play-Boys », « les Cactus », « J'aime les filles », « Il est 5 heures Paris s'éveille », etc...

A.G. du 17 juin

11 adhérents (sur 63) étaient présents à notre A.G. Il faut tout de même souligner que c'est un record, car nous n'avions jamais dépassé 10 personnes...

Outre le rapport moral et financier de l'année 2005, trois sujets étaient à l'ordre du jour : Le renouvellement du bureau et la répartition des activités entre les adhérents de l'association, le projet des dix ans, et le site Internet.

En ce qui concerne ce dernier, Serge a présenté la maquette du nouveau site qui devrait (si tout va bien) être opérationnel pour la rentrée. Développé en PHP, CSS et MySQL, toute personne qui souhaiterait s'associer à ce projet serait la bienvenue. Rendez-vous donc à la rentrée...

L'avancement du projet des dix ans est relaté dans cette Lettre. On avance... on avance...

Quant au premier point, si les activités liées à l'objet de l'association n'ont pas vraiment été partagées, nous avons un nouveau bureau, fort de cinq membres, qui prendra pleinement effet le 1er septembre, le temps de passer toutes les consignes aux nouveaux élus, que l'on félicite et encourage dans leurs tâches.

Font donc partie du bureau : Antoine COLOM (Flavigny), Joëlle JOSEPH (Ludres), François GUASP, secrétaire (Saulxures), Jilber FOURNY, trésorier (Pulligny) et Serge JOSEPH, président (Ludres).

Les premières actions seront d'adapter les statuts et le règlement intérieur de l'association, avant nouveau dépôt à la Préfecture, et d'établir de nouvelles modalités de fonctionnement entre les membres du bureau.

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 20 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone.

Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES

Tél. 03.83.25.87.16

contact@lesbaladins.info

Site internet : <http://www.lesbaladins.info>

Les dix ans des Baladins

Le projet de manifestation pour les dix ans des Baladins est en marche. Comme vous le savez, nous avons prévu de faire revenir sur scène quelques artistes qui ont marqué ces dix ans. Le budget est quasiment bouclé. Malheureusement, les aides financières ne sont pas à la hauteur du plan initialement prévu, aussi nous avons dû limiter nos ambitions.

Ainsi le programme qui se dessine est le suivant :

Vendredi 24 novembre : Morice BÉNIN, avec Jilber FOURNY « chante Julos BEAUCARNE et les poètes » en première partie.

Samedi 25 novembre : CONCURRENCE DÉLOYALE

Vendredi 1er décembre : Georges CHELON, avec Régis CUNIN en première partie.

Les soirées des 24 et 25 novembre auront lieu à Ludres, salle Jean Monnet. Celle du 1er décembre aura lieu à l'Espace Jean Jaurès à Tomblaine.

Nous entrons dans la deuxième phase du projet, à savoir, la préparation de la communication. En effet, il est pour nous indispensable de remplir au maximum nos salles, car cela conditionnera notre capacité financière à poursuivre nos activités en 2007.

Aussi, tous les adhérents (ou non adhérents) qui auraient des idées sur des nouveaux circuits de communication de l'information, ou qui pourraient nous aider, à partir de la rentrée, à la diffusion de cette information (distribution d'affiches ou de tracts), peuvent se faire connaître auprès de nous (coordonnées habituelles).

Toutes les informations concernant les modalités pratiques et les tarifs des spectacles seront fournies avec la prochaine « Lettre des Baladins » à paraître fin août.

Il sera aussi nécessaire d'avoir des bénévoles pour l'organisation de chacune des 3 soirées. Si vous êtes partant pour un coup de main (caisse, buvette, stand, repas, etc...), vous pouvez nous le faire savoir dès maintenant.



Jeudi 20 juillet

Yves JAMAÏT

Marché Couvert - Metz

Samedi 29 juillet

CLARIKA

Lunéville

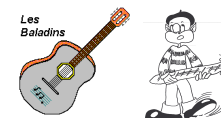
Agenda



Jeudi 4 août

Yves JAMAÏT

Festival - Epinal



La Lettre des BALADINS

Année 9 – Numéro 49
juillet / août 2006

Association loi 1901 pour la Promotion de
la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux adhérents
et abonnés des BALADINS

EDITORIAL

Voilà donc la dernière Lettre des Baladins... de la décennie. Le n° 50 démarrera la nouvelle et onzième saison.

Pérenniser l'action des Baladins depuis maintenant dix ans, tels étaient les propos du mot du président dans la dernière Lettre.

Alors suite à l'Assemblée Générale du 17 juin, dont l'essentiel est relaté dans cette Lettre, on est peut-être reparti pour une deuxième décennie... qui sait ? L'optimisme est de rigueur...

Mais quelle place pour quelle chanson dans quel monde ? Voilà bien la question. Car noyée entre les musiques (?) nouvelles, les bluettes du « star system » et les dinosaures du showbiz, comment mettre entre des oreilles attentives la poésie décalée d'auteurs classiques ou contemporains, les phrases et périphrases bien léchées d'auteurs qui ne le sont pas toujours, ou la hargne passionnelle de ceux qui n'ont pas envie de la fermer ?

Et si certains arrivent à émerger (ANAÏS, Agnès BIHL, RAPHAËL, pour n'en citer que quelques uns), combien resteront longtemps dans l'ombre, sans peut-être en sortir jamais, ou finiront par raccrocher à force de galérer ?

Alors si on peut une fois de temps en temps les mettre à la lumière de nos projecteurs, et même si le public n'est pas nombreux à venir les voir, on aura joué notre rôle de promotion, et c'est bien là l'essentiel de la mission que l'on s'est donnée il y a dix ans.

Et on vous remercie, vous tous qui nous soutenez comme vous pouvez, pour votre fidélité, et en attendant de vous retrouver à la rentrée pour la suite de l'aventure « Baladins », on vous souhaite d'excellente vacances. Et où que vous soyez, il y a sûrement un festival à proximité pour vous accompagner en chanson...

Serge



Info-disques



MERZHIN

"Pieds nus sur la braise"

Quelques traces de culture celte subsistent dans ce 3ème album décidément très festif-rock. Le déluge des guitares et des cuivres est un peu facile. Dommage. Les textes ont l'air intéressants, pleins d'interrogations qui méritent une réponse. On retient les titres "Au bout de la scène", "Western" et "Des fils dans nos failles".



PADAM - "T'es belle"

Mouvement inverse pour PADAM. On arrête de faire la fête, de jouer les tziganes pour raconter des histoires où Nader MEKDACHI, auteur et compositeur des chansons, se pose en observateur ironique de la vie quotidienne. On aimerait que les textes soient plus aboutis pour la voix de Nader qui est d'une belle couleur.



Eric TOULIS - "Soyons classe"

Soyons classe annonce ce 2ème album solo d'Eric TOULIS, ex-ESCROC, et pour faire classe, soyons jazz. A un piano subtil, ajoutons quelque trompette virulente, quelque contrebasse, un bon jeu de batterie bien tempéré, et parsemons le tout des textes impertinents délicatement chatouillés par la voix nonchalante d'Eric. Entre SALVADOR et TRENET, cet album est un petit bijou.



BRASSENS l'irlandais

Ce disque est né à l'initiative de Georges NOU-NOU (chant, guitare, harmonica), Didier FRANCO (violon) et Danièle TEMSTET (chant). L'idée était de donner des couleurs irlandaise et « Dylanesque » aux chansons de BRASSENS. Pari gagné pour ces 14 titres incontournables et traités ici avec respect. Chouette ! On va pouvoir célébrer BRASSENS même chez les folkeux !

Brigitte

Portrait : Frédéric TRUONG



Frédéric Truong

Voilà un artiste discret mais dont l'oeuvre mérite d'être connue. Que ce soit ses créations instrumentales au temps de la période "LEITMOTIV", la mise en musique des poètes (Verlaine, Baudelaire...) ou ses propres chansons, Frédéric TRUONG a le talent pour inventer un monde magique et mélodieux, très intimiste sans jamais être obsolète.

Pour produire ses albums, il a créé son propre label : F.T.R. Après "Renaissance" paru en 2005, le prochain CD à venir pour la rentrée 2006 s'appellera tout naturellement "Après l'été".

Pour en savoir plus sur Frédéric :

<http://ftr.fr/fm>

Brigitte

Discographie de Frédéric Truong :

- Poésies et chansons (2004)
- Película del camino (2004)
- Histoires sans parole (2003)
- Piano Solo (2002)

Sous le nom 'Leitmotiv'

- Parc Sainte-Marie (2002)
- La Révérence (2001)
- Suspended moment (rétrospective 1992-1995) (1999)
- Une saison sans pluie (1995)
- Rêves - Musique pour une petite muse (1994)
- Voyageurs en parallèle (1994)
- Drame cérébral (1993)
- Rêves (cassette) (1992)

Adhésion 2006-2007

N'oubliez-pas, si vous souhaitez continuer la route avec nous, de renvoyez votre bulletin d'adhésion pour la prochaine saison, avec un tout petit chèque de 5 ou 10 euros, ou plus selon votre choix...

Merci pour votre soutien.

Portrait : Marcel Van Dam



Marcel VAN DAM est né à Delft aux Pays-Bas.

Il chante depuis l'âge de 8 ans en tant que soliste dans une chorale de garçons où il a ses premières expériences de scène et d'enregistrement en studio. Dès l'âge de 10 ans il commence à jouer de la guitare. Il joue et chante dans différents groupes de rock locaux.

Venu en France pour poursuivre ses études en 1994, il est soliste dans « Chœur Accord », et chanteur du groupe « Fly United » avec lequel il gagne un concours Fun Radio et enregistre un cd 2 titres en anglais.

Il intègre la Compagnie Amnésia afin de préparer une nouvelle Comédie Musicale « Les Ecus de Sobieski », qui connaît un succès certain sur Nancy (voir à ce sujet notre Lettre n° 13 de juillet-août 2000).

Il participe au Rencontres d'Astaffort chez Francis CABREL en tant que compositeur/interprète où il rencontre l'auteur Brice HOMS (Michel FUGAIN, ENZO ENZO, BLONDIN...) et de nouveaux talents, Luc TALLIEU, Valérie HAIE et LAK, avec lesquels il commence à monter son propre répertoire, principalement en français mais aussi en anglais et en néerlandais.

Il a son style bien à lui, tout en finesse qui se situe quelque part entre James TAYLOR, Norah JONES, Carla BRUNI et Roch VOISINE.

Récemment, il a gagné un concours à Besançon, a obtenu un « Prix du Public » à Amsterdam, et un troisième prix à Bar-le-Duc. En outre, il vient de co-signer un titre avec Boris Vian (oui LE Boris Vian ! c'est sa femme qui signe pour lui), en composant une musique sur un de ses textes inédits.

Pour retrouver toute l'actualité de Marcel :

<http://marcelvandam.free.fr/>

Brèves

Mr Pointu, vous savez ? Le violoniste de « La vente aux enchères » de Gilbert Bécaud est décédé. Il était né en 1922 de parents acadiens et avait débuté à la radio en 1939. Il a monté de nombreux spectacles comportant des chansons (dont quelques-unes de sa propre composition), des monologues, du mime, des danses, et a enregistré de nombreux disques de "reels".

Clin d'œil et chapeau bas à Raymond Devos, grand ami des mots, un grand parmi les grands...