

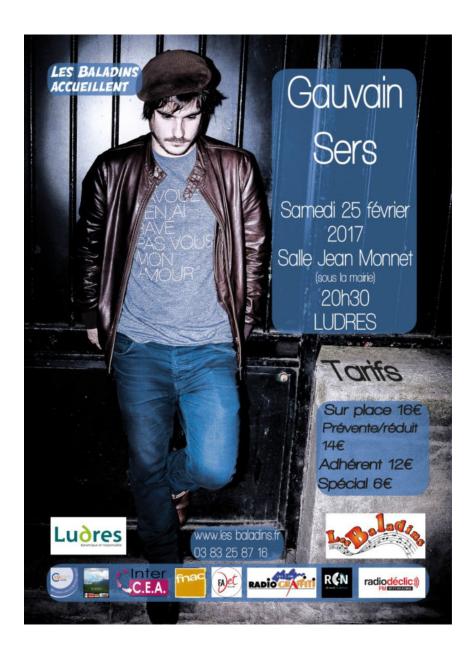
Partie 36

Les spectacles

2017-2025



25 février 2017



Gauvain SERS



3 mars 2017

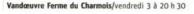


Jérémie BOSSONE

FERGESSEN

Événement Un plateau pour deux

Les Baladins proposent une belle soirée musicale avec Fergessen et Jérémie Bossone



Plus de vingt ans que la belle aventure des Baladins dure. Cette association composée d'une centaine de membres bénévoles œuvre constamment pour cette chanson française qu'elle aime tant et qu'elle défend. Et on peut dire qu'elle a également le nez creux! Le 19 novembre dernier, une date avait dû être reportée au 25 février... Celle d'un certain Gauvain Sers. La raison de ce report ? Le jeune artiste, dernière pépite dénichée par Mercury, avait reçu un coup de fil de Renaud qui le voulait pour ses premières parties dans ses Zénith! À Ludres, Gauvain Sers a comblé et fait frissonner les deux cents personnes qui avaient pris place dans la salle Jean-Monnet.

Vendredi, c'est la Ferme du Charmois que les Baladins investissent. Au menu, un joli plateau composé, en premier lieu, du duo vosgien Fergessen, que l'on a pu voir, au passage, dans une saison de The Voice. Mais



Fergessen sera aux côtés de Jérémie Bossone, vendredi, à la Ferme du Charmois. Photo d'archives Alexandre MARCHI

surtout, le son rock épuré de « Far Est », le premier opus de Michaëla et David, toujours accompagnés de leurs guitares, a confirmé leur montée en puissance qui devrait trouver un nouveau souffle avec un second opus à venir. À leurs côtés, c'est presque un habitué des concerts organisés par les Baladins que l'on retrouvera. Jérémie Bossone, avec sa « poésie des confins de l'âme, qui s'articule entre les excès du rock et les échos d'une chanson française aux ciselures classiques. Le chaînon manquant entre Brel et Noir Désir. Sans s'y casser les dents, il se déplace sur ce fil fragile en équilibriste inspiré, enragé, habité», ravira une nouvelle fois le public. Dans ses bagages, un EP sorti en 2011 et un premier album qui a vu le jour en février 2015. Il a été enregistré par le réalisateur Ian Caple - Bashung, Emilie

Simon, Simple Minds, Cocoon... Que dire de plus? Peut-être que celui-ci voit en Jérémie Bossone « une fusion accomplie entre le rock et la chanson ». Il avoue avoir « craqué pour cette voix singulière, presque féminine, pourtant empreinte d'une gravité très personnelle, qui surprend par sa force et son timbre. »

Avec cette nouvelle soirée, les Baladins poursuivent leur « mission » qu'ils se sont fixée il y a plus de deux décennies... En attendant Alain Sourigues, le 28 avril, et Annick Cisaruk, qui reprendra l'œuvre de Léo Ferré le 19 mai, pour une soirée riche en émotion.

Yannick VERNINI

Renseignements sur http://lesbaladins.fr



28 avril 2017

Jeudi 13 avril 2017

NANCY > Chanson à textes

Alain Sourigues invité des Baladins à la MJC Pichon

Alain SOURIGUES

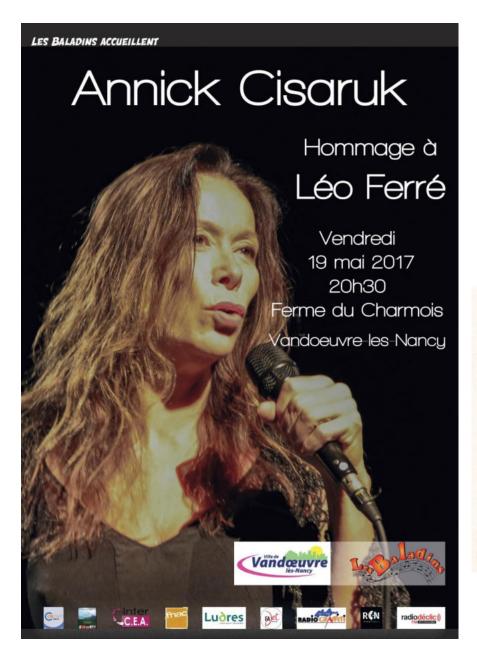


Alain Sourigues sur la scène de Pichon le 28 avril. DR

Sourigues est dingue! Au sens noble du terme. Et drôle et malin. Ses chansons, parfois graves, sont des plaisirs subtils aux rimes choisies et aux images pas toujours sages où l'écriture prend les libertés dans les limites qu'autorise le bon goût. Prince libertaire et théâtral, Sourigues est tout à la fois comédien, chansonnier et illusionniste. Porté dans ses mélodies par la maîtrise d'un binôme d'excellence (Jules Thévenot, guitare et banjo & Jean-Michel Martineau, basse et flûte), Le geste séducteur et puissant, le verbe sensible et intelligent, Sourigues donne un véritable et généreux spectacle. Le 28 avril à la MJC Pichon à 20 h 30.



19 mai 2017



Annick Cisaruk

Hommage à Léo Ferré

Annick Cisaruk au chant et David Venitucci à l'accordéon présentent un récital tout en puissance... Le jeu d'actrice d'Annick est souvent l'occasion de révéler le duo. David Venitucci a arrangé Ferré à l'aune de la voix de la chanteuse, le soufflet de son instrument est le compagnon de voyage du souffle de la chanteuse au point que, parfois, ils rivalisent en force et en ampleur. L'outrance de Léo Ferré soudain chantée à hauteur d'homme.

Rens. et rés. 03 83 25 87 16
contact@lesbaladins.fr · www.lesbaladins.fr
Tarifs : de 12 à 16 € · Prévente : 14 €
(service culturel de Vandoeuvre et Baladins)
FERME DU CHARMOIS · VANDŒUVRE

> 20 h 30 · Vendredi 19 mai



6 octobre 2017 Les deux Camille

Camille HARDOUIN





Camille ADAMS



23 novembre 2017

AnneLise ROCHE

« Dans la salle des ventes »

Spectacle musical et poétique

Piano voix autour des chansons de BARBARA

32 M | 12017 34 SORTIR

VANDOEUVRE-LÈS-NANCY > Chansons

Hommage à Barbara



Annelise Roche sera le 23 novembre à la Ferme du Charmois. Photo

Alliance du chant, de la musique et de la poésie pour redécouvrir les textes poétiques et sensibles de Barbara et la beauté mélodique de ses compositions. Un spectacle organisé par l'association Les Baladins.

Véritable rencontre avec cette grande artiste aux textes forts et éternels sur des thèmes intemporels : l'amour, la mort, le temps qui passe, mais également rencontre avec la femme qui aimait la poésie.

Les amoureux de Barbara sont sûrs de faire une très belle rencontre et seront sous le charme d'Annelise Roche, cultivée, tout en émotion partagée.

> Rendez-vous jeudi 23 novembre à 20 h 30, Ferme du Charmois, 2, avenue du Charmois. Tarifs : de 6 à 16 €. Réservations au 03 83 25 87 16 ou contact@lesbaladins.fr.



16 mars 2018

DUGENOU (Sébastien PIERRE)



Portrait

Malzéville : Sébastien Pierre le musicien des mots

Malzéville, terre de patrimoine, héberge de nombreux artistes. L'Est Républicain va cet été à leur rencontre

Dans une chanson de
Thomas Fersen, Dugenou,
C'est le type lambda. C'est
pour ça que Sébastien Pierre
a choisi ce nom de scène.
Parce que ses chansons
parient de choses de tous les
jours, d'un embouteillage, de
son emballement d'ado pour
la superbe remplaçante de sa
prof d'anglais, de la
grossesse de sa femme, la
petite Rachel, de ses
déchirements, aussi « le cul
entre deux chaises » et de
coleres, « les trois frontières
». Il s'accompagne à la
guitare. Et la musicalité des
mots est aussi soutenue,
dans son trio, par les
percussions de Laurence
Bridard et la clarinette ou le
saxo de Christelle Guichoux.
Parce que, surtout, ce qui
compte, ce sont les mots. Des
mots léchés « pour des
chansons dédicacées ».

Sébastien est né dans le Sud et y a vécu, petit. D'où quelques réminiscences... « mon prit loukoum ». Puis, la famille s'est installée dans la région. Il a suivi des études techniques. Et pour assurer la soupe est devenu technicien. Sa sensibilité artistique l'à mené au Grand Théâtre de Nancy. Un petit plus pour son amour des mots. « Depuis tout gamin, d'aussi loin que je me souvienne, j'ai toujours écrit des histoires ». Puis, comme beaucoup de jeunes, il a fait partie d'un groupe. A l'époque, il était plutôt « percussions ». Et il s'est mis à mettre ses mots en musique. Et s'est mis à entasser ses chansons. Pour fêter ses 40 ans, poussé par la petite Rachel, il a enregistré une « galette » au « studio du puits » de Jean-Michel Vaicle. « Pour la distribuer aux copains ». Il est comme ca, Sébastien. Plein d'humilité. Mais plein de poésie, aussi.

Thomas PITIOT





6 avril 2018

« Un homme qui chante »





24 mai 2018

Simon GOLDIN - Yves JAMAIT



29 septembre 2018



Simon GOLDIN - Louis VILLE



23 et 24 novembre 2018



Rencontres autour de la chanson française

A Vandoeuvre-lès-Nancy





28 février 2019

Morice BENIN Concert buissonnier



Avec auberge espagnole...



8 mars 2019

Martial ROBILLARD

Patrick ABRIAL.

LUDRES > Concert



Patrick Abrial.

Ce concert de chansons françaises rock est proposé par l'association Les Baladins. Entre Belleville et le cosmos. L'histoire des Humains. Leurs amours, leurs désirs. Leurs colères, leurs rires. Quelque part entre Pink Floyd et le Moyen-Âge. La guitare enveloppe les mots. (Dixit Patrick Abrial).

En première partie Martial Robillard. Il est devenu auteur-compositeur interprète grâce à Georges Brassens, qui lui avait offert une place à Bobino alors qu'il n'avait que 15 ans. Depuis, il n'a jamais cessé de chanter Brassens.

> Rendez-vous vendredi 8 mars à 20 h 30, salle Jean-Monnet, place Ferri. Tarifs : de 6 à 16 €.



26 avril 2019



24 mai 2019



En co-plateau :

VIZ (Virginie et Dominique)



BALMINO



28 septembre 2019



VANDŒUVRE-LÈS-NANCY Jean-Luc Kockler en concert



Jean-Claude Kockler en concert à la MJC Étoile.

A l'initiative des Baladins de Ludres, association pour la promotion de la chanson française, Jean-Luc Koeckler, auteur-compositeur lorrain, a donné à la MJC Étoile un récital d'une vingtaine de chansons.

Chanteur confirmé, doté d'une voix puissante, accompagné au piano et à l'accordéon par Nicolas Arnoult, a dévoilé, à un public visiblement conquis, l'intégralité des titres de son dernier album sorti, sous forme numérique, le 16 septembre dernier.



Jean-Luc KOCKLER



25 octobre 2019



Rencontre en chanson

Jean-Louis **APPREDERIS**

NEURORE Tour de chant La chanson française selon Jean-Louis Apprederis

C'est un public nombreux et attentif qui a suivi ven-dredi soir au foyer protes-tant du Lazaret à Neudorf le tour de chant du Messin Jean-Louis Apprederis qui, Robinet (piano et accordé-on), a promené les specta-teurs dans les contrées de la chanson française.

On entend trop rarement cette chanson française sur les ondes ou à la télévi-sion. Certes, le florilège proposé par Jean-Louis Apprede-ris a quelques rides. Mais par leurs amours partagés et leur soif de liberté, les chansons interprétées sont finalement toujours d'actualité.

Barbara, Ferré, Vian, Trenet, Bourvil...

Avec sa voix grave et une gestuelle sobre, Jean-Louis Apprederis, qui a suivi des cours de chant lyrique pen-



Jean-Louis Apprederis était accompagné au piano et à l'accordéon par Samuel

dant dix ans, se pose en véritable défenseur de la chanson à texte.

Face à un auditoire visiblement séduit, il explique et commente ses choix. Pendre d'aut presque deux heures, vont défiler – en même temps que des interprètes moins

connus aujourd'hui telle Ma-rianne Oswald - les plus grands noms et les plus grands auteurs. De Barbara à Léo Ferré en passant par Bo-ris Vian, Trenet et Bourvil dont « La tendresse » a fait chaviere le public.

Et si les spectateurs ont eu du mal à reprendre le refrain du fameux Monsteur William de Jean-Roger Caussimon, on les a sentis émus après l'inter-prétation de Sarah.

Jean-Louis Apprederis a eu le mérite aussi de mettre en valeur des poètes d'une autre génération, à l'instar de Frangeneration, a l'instat de l'ran-çois Béranger et Allain Le-prest, disparus prématuré-ment, et qui ont, par leur qualité d'écriture, porté haut la chanson française. Enfin, brisant son humilité, Jean-Louis Apprederis a quasi-ment en fin de concert chanté Vie d'hauteur.

I.-C.V.

671-101-04

Association 'Les Baladins' - Le Donnier de Dresse - Dantie 21.

23 novembre 2019

7èmes Rencontres autour de la chanson A Vandoeuvre

FESTIVAL

Du 15 au 24 novembre

Chanson française

Vandoeuvre-lès-Nancy organise la septième édition de ses rencontres

Du 15 au 24 novembre, Vandoeuvre accueille la septième édition des rencontres de la Chanson française. De la musique, des conférences, des animations : le programme s'annonce prometteur.

Vendredi 15 novembre. A 18 h 30, Laura Cahen se produit à la médiathèque Jules-Verne. Un concert solo et intimiste, par l'une des belles voix de la jeune chanson française. Entrée libre.

Vendredi 22. A partir de 19 h, à la Ferme du Charmois, concert d'Alain Gignac, auteur-compositeur interprète québécois. Puis, en deuxième partie, à partir de 20 h 45, Fred W. À mi-chemin entre Brassens et Springsteen, sans folie, sans exubérance, tout en émotion, Fred W nous emmène dans un univers fait de chansons à textes aux sonorités résolument rock. Entrée libre.

Samedi 23. De 11 h à 12 h, Bistorico animé par Jacques Bertin au Château du Charmois. Apéro



Rémo Gary se produira le 23.

bistrot à la carte. Amenez vos chansons! Entrée libre. 16 h, conférence Fred Hidalgo « Brel aux Marquises » au Château du Charmois. Entrée libre. À 17 h 30, à la Ferme du Charmois, concert de Vincent Aubertin en hommage à Jacques Brel. Puis, à 20 h 30, Rémo Gary, pour un spectacle « poélitique » composé des chansons écrites par Rémo. Tarifs pour chacun des concerts: 6 et 12 €. Gratuit moins de 18 ans.

Billetterie/Renseignements: Service culture 03.83.51.80.94.

ANCY

Samedi 23 novembre 2019

VANDŒUVRE-LÈS-NANCY Musique au Charmois

Rencontres de la chanson française : concerts ce samedi

Ce samedi 23 novembre à 17 h 30, accompagné par ses deux musiciens, Vincent Aubertin rendra un vibrant hommage à Jacques Brel. Il sera suivi sur scène à 20 h 30 par Rémo Gary, auteur-compositeur-interprète, une des plus belles plumes de la chanson française.

assionné de musique, Vincent Aubertin est au collège et a douze ans lorsqu'il crée son premier groupe. Son chemin est parsemé de rencontres avec d'autres musiciens expérimentés. Sa voix chaude et rocailleuse fait dire de lui qu'il a une voix à la Joe Cocker. « Le talent de Vincent Aubertin est de maîtri-ser cet art subtil qui consiste à s'inviter dans l'univers d'autres artistes pour en extraire quelque chose de très personnel » indique sa biographie. S'il est un grand voyageur de la musique, Vincent Aubertin est aussi partageur dans l'âme. Quand il monte sur scène avec sa guitare et chante, il emmène le public dans son périple où se fusion-nent poésie et émotion.

Rémo Gary est initié très tôt à Brassens et Ferré grâce à son entourage familial. Il inter-



Rémo Gary cultive une passion pour la poésie.

rompt ses études à 18 ans et devient éducateur de rue tout en cultivant une réelle passion pour la poésie. Cette expérience sociale de 15 ans et son engouement pour la poésie auront une influence sur son écriture.

Il monte sur scène et enregistre un premier vinyle en 1983 intitulé « Archives ». A l'aube de l'année 1987, il s'entoure d'un trio de musiciens puis se fait remarquer au Printemps de Bourges en 1990. La voie est ouverte, son premier CD « Desideratum » sort dans le même temps

Considéré comme une des plus belles plumes de la chan-



Vincent Aubertin rendra un hommage à Jacques Brel

son française, Rémo Gary s'est créé un univers unique. « On dit Rémo Gary écrire "au stylo habile et à la machine à décrire". Tout sauf avec un logiciel préformaté qui programme automatique et dérisoire émotion. Là, par lui, elle est présente, instinctive, animale presque. Il faut le voir », écrit Michel Kemper, journaliste musical.

Concerts ce samedi 23 à 17 h 30 et 20 h 30, Ferme du Charmois - Salle Michel Dinet. Tarif plein 12 € - Tarif réduit (bénéficiaires du RSA et étudiants) 6 € - Gratuit moins de 18 ans. Billetterie : Fnac, Billetweb

GRAND JACQUES

Rémo GARY



24 janvier 2020

Rencontre en chanson : Lembé LOKK

Rencontre en chanson, simple et conviviale, avec Lembé Lokk



D'origine estonienne, Lembé Lokk est chanteuse et comédienne, un éclectisme assumé donne toutes ses couleurs à ses chansons, à sa voix, aux histoires qu'elle raconte. Photo ER/DR

L'univers de cette chanteuse et musicienne est à la fois très charnel et poétique. Sa voix navigue avec sincérité entre le simple parler-chanter, une étendue lyrique et la force d'une rockeuse, évoquant tour à tour sensibilité, étrangeté, force et magnétisme. Sa présence est simple et profonde, elle laisse volontiers voir sa fragilité d'humain et partage avec générosité sa poésie. Un étonnant mélange d'intimité et d'expressionnisme.

Lembé LOKK a reçu le prix de la Créativité de l'Académie Charles Cros en 2018 et a été sélectionnée pour les chroniques lycéenne 2018-2019.

Organisées par l'association Les Baladins, les « Rencontres en chanson » ont pour but de faire découvrir l'univers d'artistes de passage en Lorraine en toute simplicité et convivialité chaque concert étant suivi d'une auberge espagnole où chacun peut apporter de quoi se sustenter en compagnie de l'artiste et des membres des Baladins.

Vendredi 24 janvier à 20 h 30 au centre culturel Jean Charcot, rue Charcot à Ludres. Tarifs : 12 € pour les adhérents des Baladins, 14 € pour les non adhérents, 6 € pour les bénéficiaires du RSA et les étudiants (sur justificatif). Gratuit pour les moins de 18 ans

La billetterie est ouverte sur https://www.billetweb.fr/rencontre-en-chanson-avec-lembe-lokk

24 septembre 2021

Rencontre en chanson avec Laurence BECKER Invitée : KHÔL

LUDRES

21/09/21

Poésie, humour et auberge espagnole avec Laurence Becker

L'association Les Baladins propose une rencontre en chanson avec Laurence Becker, vendredi 24 septembre à 20 h 30, au centre culturel Jean-Charcot, derrière le stade foot du Bon Curé.

Cette Lorraine, née en Moselle, a une passion du chant qu'elle cultive depuis toute petite. Elle grandit avec cette envie d'être chanteuse, enchantée et bercée par les grandes voix.

Au fil du temps, elle est devenue une artiste reconnue avec des interprétations précises et de belles mélodies.

Son expérience à l'International l'a mené en République domini-



Proposition d'un bon moment en chanson.

caine, en Égypte, en Suisse et au Canada à Vancouver. Elle ne demande qu'à communiquer ses émotions et son amour pour la chanson à travers son répertoire. Son nouvel Album « Bouffée d'Airs » est un florilège de chansons où l'on retrouve la poésie, la tendresse, la joie, l'humour, l'amour, des scènes de vie. Cette Rencontre sera suivie, pour qui le veut bien, d'une auberge espagnole, en compagnie de l'artiste. Chacun peut y apporter un petit quelque chose à manger ou à boire...

Contact et renseignements : Tel. : 03 83 25 87 16/Courriel : contact@lesbaladins.fr. Tarif adhérent 12 €, non adhérent 14 €.



20 novembre 2021

Rencontre en chanson avec JOFROI

LUDRES

Rencontre en chansons

L'association Les Baladins propose une rencontre en chansons avec Jofroi, samedi 20 novembre à 20 h 30, au centre culturel Jean-Charcot, derrière le stade de foot du Bon Curé.

Jofroi, auteur-compositeur-interprète belge francophone, s'adresse à un public adulte et a également un répertoire pour enfants. Il aime la nature, la vie, l'humain... Sa voix chaude et profonde distille des mots puissants, justes, sans rage, sans haine... Sa poésie n'a d'égale que sa bonhomie, et on apprécie l'artiste.

Jofroi place l'homme et la planète au cœur de toutes ses interrogations, mais prône une seule issue : l'utopie. La presse salue sa plume, sa voix, sa présence.

Ses pas le mènent à travers toute la francophonie et ses contes et ses chansons volent ici et là, des vieilles montagnes ardennaises aux plus hautes Cévennes, des



Jofroi, auteur-compositeur, samedi sur la scène du centre culturel Charcot.

bords de Meuse ou du Doubs aux rives du Saint-Laurent ou de la Volga, des côtes bretonnes à la mer du Nord ou l'Océan indien.

Dix-sept albums, dont sept contes musicaux jeune public, ont ponctué sa carrière de chanteur.

Le dernier album de Jofroi, Habiter la terre, est comme tous ses albums la signature d'un terrien engagé. Attaché à sa planète, l'auteur, compositeur, interprète œuvre dans la chanson de paroles depuis qu'il a vingt ans. Jofroi partage son regard sur le monde, la vie, la mort, l'absurdité des hommes, sa grandeur, l'amour... Humour et amour toujours. Ses textes résonnent d'une vérité universelle sans jamais céder à la colère et au rejet. Poétique et profonde, sa prose ondule sur des airs doux, ancrés ou flottants comme la caresse nécessaire de l'homme sur l'humanité.

Cette soirée rencontre sera suivie, pour qui le veut bien, d'une auberge espagnole, en compagnie de l'artiste. Chacun peut y apporter un petit quelque chose à manger ou à boire...

Contact et renseignements : Tel. : 03.83.25.87.16 - Courriel : contact@lesbaladins.fr. Tarif adhérent 12 €, non adhérent 14 €, RSA/Etudiant 6 € - Gratuit moins de 18 ans.

25 novembre 2021



Yves UZUREAU chante Georges BRASSENS

MÉTROPOLE DU GRAND

LUDRES

8º Rencontres de la chanson française : Yves Uzureau en ouverture avec Brassens

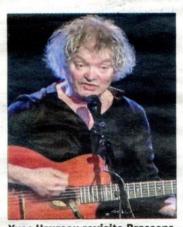
C'est avec une bonne note d'humour qu'Yves Uzureau revient sur sa naissance « en Guinée, à Conakry, le 1er juilllet 1952 à 0 h 00 G.M.T.» précise-t-il. Viendra, quelques années plus tard en 1959, le rapatriement vers la Métropole, dans la banlieue parisienne.

A Noël 1964, il reçoit sa première guitare et un 45 tours de Georges Brassens. La voie de la création se révèle alors au jeune Yves Uzureau et devient « son leitmotiv ». Ses doigts parcourent quotidiennement avec assiduité, les cordes de son instrument devenu un compagnon

L'artiste en devenir s'intéresse aussi au dessin, à la caricature en particulier et envisage un temps de faire carrière dans la bande dessinée.

En 1973, il s'inscrit au célèbre cours René-Simon de Paris. Mais les années lycée où « toutes les occasions étaient bonnes pour réunir les copains autour de la guitare » et le temps du service militaire où il découvre le répertoire de Django Reinhardt auront leur influence.

Le parcours d'Yves Uzureau en fait un artiste accompli, un créateur de nouveaux univers musicaux où le comédien se glisse dans la peau du chanteur et l'accompagne sur scène. Auteur et compositeur, il interprète ses propres textes. Mais Yves Uzureau sait aussi prêter sa guitare et sa voix au répertoire de



Yves Uzureau revisite Brassens en duo avec Anne Gouraud.

Georges Brassens qu'il revisite avec sensibilité, élégance et inventivité. Comme un retour à de premières émotions musicales et un hommage vibrant à l'icône de Sète.

La guitare et la chanson, le théâtre ainsi que l'écriture de pièces, de nouvelles et de romans occupent une grande partie de sa vie essentiellement artistique. Yves Uzureau sait aussi donner du temps pour faire partager sa passion.

Yves Uzureau en concert, le jeudi 25 novembre, à 20 h 30, en duo avec Anne Gouraud à la contrebasse, en partenariat avec Les Baladins; salle Jean-Monnet à Ludres. Organisé par la ville de Vandœuvre.

 Renseignements, vandoeuvre.fr



28 janvier 2022

Concert annulé

12 SORTIR

Mardi 4 janvier 2022

LUDRES

Mehdi Krüger, un poète-interprète au verbe contrasté

L'artiste Mehdi Krüger investira la scène du centre culturel Jean-Charcot, vendredi 28 janvier. Il clamera une poésie moderne et physique pour un spectacle au cours duquel les mots s'accompagneront de musique et de mouvements.

De chair et de sens, la « peau-ésie » de Mehdi Krüger puise sa force dans l'oralité. Affranchi des codes, il publie disques et livres récompensés par plusieurs prix, mais la scène est sa véritable arène. Poète-interprète, le verbe

Poète-interprète, le verbe de Mehdi Krüger tient autant de la boxe que de la danse. D'origines allemande et algérienne, il développe une langue houleuse et langoureuse, inspirée tant par René Char que Kendrick Lamar.

Kendrick Lamar.
Concert vendredi
28 janvier à 20 h 30, au
centre culturel JeanCharcot, rue Jean-Charcot. Tarifs: de 6 à 14 €.
Infos et réservations au
03 83 25 87 16. Pass sanitaire et masque obligatoires.



Mehdi Krüger, poète de l'oralité, livrera ses textes au centre culturel Jean-Charcot le 28 janvier. Photo ER/DR

LUDRES

E.R. 25/01/2022

Rencontre en chanson avec un poète-interprète affranchi des codes

l'Association Les Baladins propose une rencontre avec Mehdi Krüger qui sera de passage au centre culturel Jean-Charcot, mais cela se fera sans auberge espagnole comme à l'accoutumée, pandémie oblige.

L'artiste à découvrir est hors norme. De chair et de sens, la « peauésie » de Mehdi Krüger puise sa force dans l'oralité. Affranchi des codes, il publie disques et livres récompensés par plusieurs prix, mais la scène est sa véritable arène.

Poète, chanteur, slameur, Mehdi Krüger, aka Lee Harvey Asphate se définit comme un activiste poétique. De mère allemande et de père algérien, adepte des musiques classiques comme des musiques urbaines, il est issu de la scène slam de Lyon.

Il se définit comme un « sniper embusqué dans la littérature », mais poursuit un objectif tout à fait pacifique : « faire danser les penseurs et penser les danseurs ».

L'artiste confie : « J'aime les



Mehdi Krüger se définit comme un « sniper embusqué dans la littérature » poursuivant un objectif tout à fait pacifique.

mots. D'aussi loin que je m'en souvienne. D'une enfance en banlieue, j'ai gardé le souvenir des ravages que cause leur absence, la violence qu'elle déchaine. Qui a vu de ses propres yeux une émeute urbaine, comprend pourquoi toute dictature commence par brûler les livres. Puis

les tours se sont éloignées et ont laissé place à une adolescence ennuyeuse et solitaire à la campagne où les mots ont été mes complices d'évasion. J'ai passé mon temps à les lire, mais surtout les écouter et les dire ».

Vendredi 28 janvier, à 20 h 30 au centre culturel Jean-Charcot.

54813 - VI



25 février 2022

Rencontre en chanson avec

Charlotte NARTZ

LUDRES

Charlotte Nartz accompagnée de son accordéon et de ses « choses »

Dans ce spectacle, Charlotte Nartz est accompagnée du pianiste Dimitri Collignon, mais aussi de son accordéon et de ses « choses » (componium, toy-piano, boîte à meuh, mini-synthétiseur...).

Elle est cette poétesse de l'indispensable inutile qui musarde avec son panier afin de le remplir de fleurs de pissenlits, poèmes hisurtes ou tendres anecdotes qui déclencheront en elle le petit train de l'inspiration. Elle est cette musicienne subtile et instinctive qui rabote dans son atelier, avec mille instruments et autres frustres machineries et boîtes à musique, des mélodies légères, des arrangements inspirés d'un passé qu'elle réinvente toujours.

Spectacle samedi 26 février à Billetweb. Pass sanitaire 20 h 30, Centre culturel Jean et masque obligatoires.



Rencontre en chanson avec Charlotte Nartz Photo ER/DR

Charcot, rue Jean-Martin-Charcot. Tarifs: de 6 à 14 €. Billetterie sur Billetweb. Pass sanitaire/vaccinal et masque obligatoires.

Du 24 au 26 mars 2022

LUDRES

Les 25 ans des Baladins

- « Après une saison et demie immaculée, le dernier concert organisé par Les Baladins remonte à janvier 2020. Et depuis janvier 2022, les rendez-vous proposés aux adhérents se multiplient. Déjà quatre rendez-vous, tous très appréciés » souligne Serge Joseph, le président de l'association. « Ce qui nous amène vers les 25 ans des Baladins avec une programmation riche qui commencera le jeudi 24 mars jusqu'au 26 mars. »
- Jeudi 24 mars. A 20 h 30, au centre culturel Jean-Charcot, rencontre en chanson avec AnneliSe Roche, tissant des histoires, sur le fil, entre mots et musique, entre conte et chanson. Alliance du chant, de la mélodie et de la poésie, ce concert permettra de redécouvrir les textes poétiques et sensibles de Barbara et la beauté mélodique de ses compositions.
- Vendredi 25 mars. A 20 h 30, salle Jean-Monnet, concert Nico Etoile, Leila Huissoud et Alexandre Castillon. Habillé de ses textes teintés de désespoir en trompe-l'œil, à l'humour croc-en-jambe, le verbe intrusif prenant aux tripes; s'appuyant sur des musiques musclées et actuelles, Nico Etoile s'avance sur scène en contrejour, le poing serré sur son micro, le corps ému et la voix ténue. Bercée par Brassens, Moustaki, Barbara, puis confrontée à des chanteurs actuels comme Ben Mazué, Leila Huissoud, au travers de ses chansons, tend vers « quelque chose de léger, de faire accepter que l'on est tout seul avec



Serge Joseph toujours très impliqué dans la programmation Des Baladins.

nous-même, mais que cela n'a rien de personnel, parce que l'autre n'est pas mieux ». Quant à Alexandre Castillon, ses chansons mélangent différents thèmes comme l'amour, la sexualité, la famille avec poésie. donnant une sorte de « marque de fabrique » à ses morceaux.

- Samedi 26 mars. A 16 h, au centre culturel Jean-Charcot, rencontre en chanson avec Muriel D'Ailleurs qui interprète toujours les chansons comme des histoires à raconter avec humour et émotion; à 20 h 30, salle Jean-Monnet, concert Frasiak, en formation complète. Eric Frasiak, toujours coiffé de son éternel chapeau sous lequel bouillonnent les idées, s'inspire de la vie pour se raconter en chansons.
- Réservation 03 83 25 87 16 et sur « Billetweb - contact@lesbaladins.fr





AnneliSe ROCHE



Alexandre CASTILLON

Nico ETOILE Leïla HUISSOUD



Muriel d'AILLEURS



FRASIAK

29 avril 2022

Rencontre en chanson avec Natasha BEZRICHE

SORTIR

19

LUDRES

Natasha Bezriche, un concert proposé par Les Baladins



Natasha Bezriche chantera des destins de femmes dans son spectacle « C'est une fille! ». Photo DR

Le nouveau spectacle de cet auteur-compositeur, « C'est une fille! », n'est pas uniquement un spectacle de « reprises ». Même si ce récital mêle certains titres connus du grand public, il permet de découvrir des chansons restées confidentielles. La volonté de cette création artistique est de retracer certaines facettes de destins de femmes, avec comme postulat le souhait de mettre en avant l'ADN des textes, la musicalité des chansons, en dressant des portraits de la vie des femmes, aux aspects changeants, tendres, sarcastiques, drôles ou d'autres plus rudes, voire violents. Rendez-vous vendredi 29 avril à 20 h 30, au centre culturel Jean-Charcot, rue Jean-Charcot. Tarifs : de 6 à 14 €. Billetterie au 03 83 25 87 16.



20 mai 2022

Rencontre en chanson avec Claude SEMAL



Homme de spectacle, francophone de langue, belge de Bruxelles, Claude Semal est un chanteur engagé qui dépeint avec humour et impertinence les travers de la société... belge. Formation d'acteur et de chanteur, il a écrit et enregistré plus de 180 chansons et musiques. Surtout connu pour ses spectacles musicaux, il travaille régulièrement pour le théâtre et, depuis quelques années pour la télé et le cinéma.

Rendez-vous vendredi 20 mai à 20 h 30, centre culturel Jean-Charcot, rue Jean-Carnot. Tarifs: de 6 à 14 €. Billetterie Association Les Baladins au 03 83 25 87 16.





30 septembre 2022

Rencontre en chanson avec KHÔL



A l'occasion de la sortie de son 2ème album « L'Archet »



24 mars 2023

24 MARS 23 | 20h30

Rencontre en chanson avec

« Avec son frère » est le 6ème album studio de VOLO, sorti le 13 mars 2020. Ils sont toujours tous les deux à chanter, à écrire, à composer, à jouer de la guitare, et comme ils s'entendent encore très bien après plus de 10 ans de vie « commune » sur scène, leurs parents sont contents.

Pour cet album, Frédo Volo - qui fit notamment ses armes chez les Wriggles - et Olivier Volo, regardent filer le temps et dressent en tandem leurs premiers bilans.



Engagés, plein d'expérience et avec douceur, ils nous racontent de jolies histoires de frères, de famille, d'engagement et de doutes parfois.

Deux frères, donc, qui s'accordent pour interroger tout de go la marche du monde, des recoins de la vie intérieure aux vastes tumultes à venir. Avec lucidité, toujours; humour et tendresse, surtout.

Tarifs

14€ (Plein) • 12€ (Adhérent MJC et Baladins)

6€ (RSA / demandeur d'emploi / étudiant) **Moins de 18 ans** (Gratuit)

Réservations MJC Étoile: 03 83 55 53 35 | contact@mjc-etoile.org 06 51 20 53 28 | contact@lesbaladins.fr

Billetterie en ligne sur Billetweb: https://www.billetweb.fr/rencontre-en-chansons-avec-volo







14 rue d'Amsterdam • 54500 Vandœuvre • contact@mjc-etoile.org



12 mai 2023 - Jean-Sébastien BRESSY





29 septembre 2023 - Baboche



Jeudi 28 septembre 2023

Vandœuvre-lès-Nancy • Baboche le poête à la MJC Étoile



Baboche en concert à la MJC Étoile.

Les Baladins de Ludres, en partenariat avec la Mahicha, accueillaient à la MJC Étoile, Baboche, alias Guillaume Meunier, auteur, compositeur, interprète, et son batteur, Alexandre Amboziak, pour un spectacle intitulé «dans de beaux draps». Ils ont livré au public des chansons pleines de poésie. Baboche a été bercé par Jacques Brel, Georges Brassens, Claude Nougaro, en passant par les Rita Mitsouko et bien d'autres grands artistes. Il sortira un album CD en décembre.

Vandœuvre-lès-Nancy • « Dans de beaux draps », un concert de BaBoche



BaBoche présentera son concert « Dans de beaux draps ». L'artiste servira ses chansons avec honnèteté et poésie. Il s'accompagnera de sa guitare et de son assise rythmique texturante. À découvrir vendredi 29 septembre, à 20 h 30, à la MJC Étoile, 14, rue d'Amsterdam, à Vandoeuvre. Tarifs: de 14 © à 6 ©. Tél. 03 83 55 53 35.

29 septembre 2023

LIZZIE

