



La Lettre des BALADINS

Année 18 – Numéro 104

juillet / août 2015

Association loi 1901 pour la Promotion de la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux adhérents des BALADINS

Les
Baladins



Les Baladins

34 rue du Mont
54710 LUDRES

Tél. 03.83.25.87.16

Contact général

contact@lesbaladins.fr

Rédaction

redaction@lesbaladins.fr

Site internet

www.lesbaladins.fr



www.facebook.com/
lesbaladins54



EDITORIAL : Il revient !

Voilà notre ancien président Nicolas SARKOSY décidé officiellement à revenir en campagne présidentielle, lui qui avait pourtant promis de quitter la politique s'il était défait en 2012. Bon ! On sait bien que peu d'hommes politiques de haut rang ne sont crédibles tant leurs propos sont mensongers, hypocrites et opportunistes (ces propos n'engagent que moi !)...

Alors, s'il revient, n'en doutons pas que cela va donner de nouvelles idées à certains auteurs, car il est l'homme politique qui a fait le plus l'objet de chansons parmi tous les présidents de la 5ème République, voire peut-être depuis la 1ère. Il aura cependant du mal à battre le record du nombre de mazarinades, évaluées à plus de 4000, dont beaucoup n'étaient pas chantées, mais passées anonymement de bouches à oreilles...

Le plus grand nombre de ces chansons, on s'en doute, ne lui rend pas hommage, à l'instar de « Démocratie » de Michel BÜHLER ou « I.O.A.A.O.I. » de Jean DUINO ou de Charli CHOPAT "Monarchie républicaine", mais si l'on « foirefouille » sur Internet, on trouvera malgré tout des chansons qui le mettent à l'honneur, lui qui a fait évoluer si brillamment la société française pendant son quinquennat (comme d'autres d'ailleurs) !...

Alors, pour être plus complet sur ce thème, une petite étude serait nécessaire. Avis donc aux amateurs, et si vous connaissez des références de chanson sur nos Présidents de la République, vous savez où adressez vos courriers électroniques ou postaux...

Serge

Extrait de « Démocratie » (Michel Bühler)

*Ainsi le vieux menteur a quitté le pouvoir
Et l'peuple souverain appelé à voter
A choisi l'Iznogoud, le teigneux à l'œil noir
Pour marcher à sa tête, pour le représenter
Et l'peuple souverain, chapeau la clairvoyance !
Par sa majorité librement exprimée
L'a jugé respectable et méritant confiance
Et digne qu'on le suive et digne d'être aimé*

Douce France !

*Ainsi le matamore et ses rodomontades
Se r'trouve enfin calife. Des années qu'il se pousse,
Qu'il intrigue et grenouille planqué en embuscade
Prêt à tout pour dev'nir le premier d'entre tous
C'est une vie d'ambition qu'est couronnée ici
Marquée par le mensonge et le mépris des lois
Où la trahison est une pratique établie
Où les promesses n'engagent que celui qui les reçoit*

Douce France !...

Natacha EZDRA chante Jean FERRAT

1er rendez-vous de la 20ème saison des Baladins

Un jour futur



Les artistes ne meurent jamais. Ferrat en particulier dont le chant résonne encore et encore. Natacha EZDRA conjugue détermination, sensibilité et espoir, dans l'esprit de son ami Jean qu'elle a côtoyé dès l'enfance.

Créé à l'automne 2009 avec la complicité de Jean FERRAT et en partenariat avec la Mairie d'Antraigues-sur-Volane, le spectacle « **Un jour futur** » n'est pas un hommage mais une vraie fête à FERRAT !

Le geste est sûr, sans emphase, l'expression bouleversante, les orchestrations totalement revisitées et teintées de rumba, de bossa ou de jazz. Les instruments qui permutent entre les mains de trois musiciens époustouffants.

Natacha n'interprète pas Ferrat, elle le vit !

Natacha EZDRA sera accompagnée par Patrick REBOUD (accordéon, accordina, guitare, chant, direction musicale et orchestrations), Christophe SACCHETTINI (Flûtes, percussions, cornemuse centre France, chant), Yves PERRIN (guitares).

Vendredi 11 septembre 2015 - 20h30

Ferme du Charmois - Vandoeuvre-lès-Nancy

2 rue du Charmois

(parking par la rue Gabriel Péri)

Réservation recommandée

Tarif adhérent 13 euros

Pour les non adhérents : 15 euros en prévente - 18 euros sur place

Tarif spécial 6,50 €

Si le Panthéon de la Chanson existait, Jean FERRAT (de son vrai nom TENENBAUM) y tiendrait une place de choix.

A l'issue d'une enfance endeuillée par la guerre, son humanisme et son engagement à défendre ses idées au travers de ses chansons lui ont valu de connaître la censure.

Mais le public ne s'y est pas trompé, et si « La montagne » reste son « tube » par excellence, de grandes chansons restent inoubliables (« Ma mère », « Nuit et brouillard », « Potemkine »), sans oublier les poèmes d'ARAGON qu'il a mis en musique et qui sont restés gravés dans la mémoire collective (« Les yeux d'Elsa », « Aimer à perdre la raison », « Que serais-je sans toi », etc...).

Un répertoire à redécouvrir avec Natacha EZDRA.



Trio Vian

Vendredi 9 octobre 2015 – 20h30
MJC Etoile – 54500 Vandœuvre-lès-Nancy

1 place de Londres



Le 23 juin 1959, jour de l'enterrement de **Boris VIAN**, le personnel des pompes funèbres de la Ville d'Auray était en grève. C'est ainsi que Boris a pu échapper aux pelletées de terre et filer en douce par la ruelle derrière l'église. Depuis il promène son spectre dans les cinémas, les concerts, les théâtres, dans la rue même où le beau-père siffle « on n'est pas là pour se faire engueuler » en déchargeant des sacs de ciment de sa camionnette.

Sylvain ASSELOT (chant et guitare), **Gaël LE BILLAN** (piano), et **Olivier HERRMANN** (contrebasse), ont reçu la visite du spectre. Depuis le trio s'est plongé avec jubilation dans le répertoire de Vian. Souvent co-composées avec l'excellent arrangeur Alain Goraguer, les chansons du maître sont d'une richesse incroyable. Pour un musicien, c'est un bonheur que de se glisser dans le costume de Vian, costume qui sent encore bon la fumée des caveaux de jazz des années 50.



Tarif adhérent 10 euros

Pour les non adhérents : 13 euros en prévente - 15 euros sur place

Tarif spécial 5,00 €

On compte sur vous !

Des Baladins modernes



Vous avez peut-être remarqué cette image en forme de mosaïque sur la page de garde de cette lettre. Il s'agit du QR (Quick Response) code que vous pouvez lire (flasher) avec l'application idoine de votre téléphone mobile, smartphone ou webcam, afin d'accéder directement au site Internet des Baladins. Le code QR est un type de code-barres en deux dimensions constitué de modules noirs disposés dans un carré à fond blanc. L'agencement de ces points définit l'information que contient le code. Son avantage est de pouvoir stocker plus d'informations qu'un code à barres et surtout des données directement reconnues par des applications.

Serge

La fête des 20 ans : c'est parti !



Ca y est, les dés sont jetés ! Après quelques atermoiements sur le devenir des Baladins, sur le manque de public à certaines de nos soirées et sur la question des vingt ans de l'association, il y aura bien une fête anniversaire en juin 2016, à Ludres !...

La date est fixée aux **10, 11 et 12 juin**. Les concerts du vendredi soir et du dimanche après-midi auront lieu salle Jean Monnet à Ludres. La place Ferri et l'esplanade du marché seront investies pour la journée du samedi, avec une scène qui accueillera quelques groupes régionaux et une scène ouverte, en fonctionnement non stop de 16h00 à 22h30 environ. Le programme détaillé se construira au fil des semaines qui viennent.

Merci à tous ceux qui voudraient nous aider dans la préparation de cette fête, et/ou qui pourraient se rendre disponibles le samedi 11 juin en tant que bénévoles pour tenir la buvette, la petite restauration (froide) ou le stand des Baladins ou tout autre besoin que nous pourrions avoir d'ici là, de se faire connaître rapidement.

Pour les personnes intéressées dans la préparation, les dates de réunion sont d'ores et déjà arrêtées au 1er lundi de chaque mois, à 20h30, à compter d'octobre 2015, soit : 5 octobre, 2 novembre, 7 décembre 2015, puis 4 janvier, 1er février, 7 mars, 4 avril, 2 mai et 6 juin 2016. Les lieux restent à préciser, en fonction du nombre de participants. **Contactez-nous vite !...**

Nous aimerions aussi, à l'occasion de ces vingt ans, moderniser notre logo. Si vous connaissez dans votre famille ou parmi vos amis, des infographes professionnels ou amateurs qui pourraient nous donner un coup de main pour cette rénovation, ce serait merveilleux...

La période de juin est traditionnellement chargée en manifestations en tous genres. Aussi, si nous avons quelques pistes pour emprunter du matériel, peut-être avez-vous aussi des tuyaux pour trouver des chapiteaux (restauration, stand, scène ouverte), des tables, des bancs, des frigos ambulants. L'ensemble des besoins matériels sera défini en cours de saison, au fur et à mesure de l'avancement de la mise en oeuvre du projet.

D'un point de vue financier, la plupart des activités de la fête seront gratuites pour le public, sauf le concert d'Éric Frasiak. Un budget prévisionnel est en cours de construction.

Bien entendu, nous solliciterons les collectivités locales dans l'espoir d'un petit coup de pouce exceptionnel en termes de subventions, nous comptons bien sûr sur le renouvellement des cotisations de l'ensemble de nos adhérents, mais nous allons aussi, pour la première fois depuis vingt ans, rechercher des sponsors parmi les artisans ou petits commerçants du secteur. Là encore, vous pouvez nous aider en participant à cette quête. Pour cela, un dossier « Fête des 20 ans » va être édité afin d'expliquer notre démarche auprès des personnes que nous allons rencontrer et solliciter.

Pour tout cela, bénévolat le jour de la fête, recherche de matériel, de sponsors, tournées d'affichage, aides à la communication, etc... n'hésitez-pas à nous contacter, toutes les aides et toutes les idées seront les bienvenues.

Info-disques



PICCOLO « *On court...* »

Après avoir découvert ce nouveau bouquet de chansons de PICCOLO sur scène, les voici (enfin) sur disque. Un bel objet tout bleu réunissant 14 titres dont les textes puisent surtout dans le répertoire de Jérôme POINSIGNON, Didier GUISE et le regretté Maurice OLLS. Les 5 membres du groupe s'en donnent à cœur (ou chœur?) joie, mêlant baroque, blues, jazz, folk... avec une pincée d'humour, incontournable sur scène, et aussi sur cette galette dont l'écoute est un vrai bonheur !

TIBERT « *Sortir* »

Guitares, banjo, mandoline... TIBERT montre à travers les 11 chansons de cet album qu'il aime les cordes dont il habille ses propres musiques et textes. Il nous emmène sur les routes des Cévennes, dans les alcôves où il rencontre des compagnes occasionnelles... Mais les terres lointaines lui vont encore mieux lorsqu'il évoque le peuple indien (« Les arbres rouges ») et le désert gris (« Le passage »).



LES INNOCENTS « *Mandarine* »

Il y a ceux qui annoncent triomphalement une prochaine sortie d'album et, de trimestre en trimestre, on ne voit rien venir, je ne cite pas de nom... Et il y a Jipé et Jean-Christophe, des années de cavalier seul après, qui nous offrent sur ce disque, un bouquet de nouvelles chansons où l'on retrouve la magie des voix et des guitares mêlées, comme s'ils s'étaient quittés la veille. Zen.

CLAUDINE LEBEGUE « *Un camion dans la nuit* »

Accordéon et guitare acoustique pour accompagner une voix d'alto qui s'amuse avec des tranches de vie que Claudine LEBEGUE écrit elle-même. Elle est de ces artistes qui transforment un quotidien banal en théâtre dont le décor s'imagine dans le mouvement de ses mains.

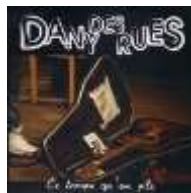


ESKELINA « *Le matin du pélican* »

C'est d'abord le vibrato d'une voix délicatement teintée par un accent venu de Suède. Ce sont des arrangements simples : guitares, contrebasse, banjo, quelques notes cuivrées par-ci par-là, quelques percussions. On retrouve aux textes Florent VINTRIGNER ; aux musiques, Christophe BASTIEN et ESKELINA. Ce 2ème album donne envie de découvrir le précédent et de voir cette fille du Nord sur scène...

DANY DES RUES « *Ce temps qu'on pile* »

Avec une belle constance, DANY nous présente régulièrement de nouvelles chansons, de nouvelles galettes, qu'il enregistre seul à la guitare, ou, comme ici, entouré de quelques copains musiciens. Humour, tendresse et générosité se partagent les textes de ce disque que l'artiste propose à la vente à l'issue de ses spectacles de rue.



Rencontres Marc Robine et Chansons de Parole

Belle et éclectique programmation pour ces deux festivals de chanson.

Tout d'abord l'ambiance très conviviale des Rencontres Marc ROBINE pour cinq jours d'amitié et de partage autour de la formidable équipe des amis de l'association « On connaît la chanson » et de leurs invités, avec, en point d'orgue, le repas républicain du samedi midi où chacun, en professionnel ou en amateur peut venir déclamer un poème, lire un texte, interpréter une chanson du patrimoine ou une de ses propres compositions.

Parmi les invités de cette 11ème édition, Pascal MATHIEU, ENZO ENZO, CABADZI, Jean-Luc DEBATTICE, ENTRE 2 CAISSES, Alain SOURIGUES, Claud MICHAUD, Rémo GARY, TOMISLAV, GARANCE et Emilie MARSCH, chacun y trouvera son compte, avec plus ou moins de bonheur selon sa propre sensibilité.

Pour ne parler que de mes découvertes, mes meilleures ont été CABADZI et Claud MICHAUD.



CABADZI - Photo Serge JOSEPH

Le premier groupe pour son dynamisme, son esthétique oscillant entre rock, rap, slam et hip-hop, avec l'accompagnement de multiples instruments (clavier, trompette, violon) et d'un cadreur du beat-box, qui donnent un autre son, bien plus mélodique, que celui que l'on entend habituellement dans ce type de formations. Si on y ajoute les textes, audibles, passionnés, parfois mélancoliques, voici un groupe plus que recommandable.

Quant à Claud MICHAUD, venu tout droit du Québec, on est tout de suite happés par cette voix, grave, belle, dont s'échappent les textes D'ARAGON, DESJARDINS, VERLAINE, BRASSENS, LÉVESQUE, FERRÉ, BERTIN, BREL, LECLERC, ... accompagnés par un jeu de guitare qui en rajoute à l'ambiance. Assurément, Claud est un grand interprète, qu'il ne faut pas rater s'il passe près de chez vous.

Quelques mots sur Alain SOURIGUES, dont le spectacle nous a fait travailler les zygomatiques pendant une heure. Blagues et jeux de mots à gogo ont ponctué ses chansons humoristiques et poétiques.

Après une pause en Ardèche, très beau pays, où la montagne est vraiment belle, ce fut au tour de Barjac de recevoir une dizaine de baladins de Lorraine, entre autres festivaliers venus nombreux de France et de Navarre. Le soleil était au rendez-vous, l'orage n'a pas éclaté cette année, et la chaleur était malgré tout supportable.

Au rendez-vous des bons amis artistes, il y avait JOFROI et ses invités (Agnès BIHL, Michel BÜHLER, Romain DIDIER, IMBERT IMBERT, Yvette THÉRAULAZ, Katrin WALDTEUFEL), MÈCHE, Gilles ROUCAUTE, Claire ELZIÈRE, Bernard JOYET, Guillaume LEDENT, Benoît PARADIS Trio, FROM & ZIEL, FLOW, Olivier FOUCHER, SALE PETIT BONHOMME, TEICHER, BRATSCH, Jules NECTAR, Emilie MARSCH, Alain SOURIGUES, Bruno RUIZ, Claud MICHAUD, LÉONID, GRyF et Yves JAMAÏT.



Claud MICHAUD - Photo Serge JOSEPH

Là encore, de quoi s'en mettre plein les oreilles et la tête. Mais quel plaisir de revoir JOFROI et ses amis, JOYET, FLOW, ROUCAUTE, François GAILLARD (alias GRyF). Excellente soirée aussi avec TEICHER, que je ne connaissais pas, qui interprète TRÉNET, mais avec un talent inouï, où violon et piano s'engagent dans un duo quasi hystérique, où classique et jazz s'entremêlent judicieusement, emmenés par des artistes hors pair. Soirée inoubliable.

De même que la soirée où Yves JAMAÏT chante TACHAN. Et qu'est-ce que ça lui va bien ! La voix gouailleuse d'Yves colle magnifiquement aux mots d'Henri. On est pas dans l'interprétation, on est dans l'incarnation. Les textes auraient pu être écrits par Yves. On y croit, on s'y croit, on y est. A la fin du concert, Henri, retiré des planches depuis plusieurs années, est monté sur scène, non pas pour chanter, mais pour répondre à quelques questions du public. Touchant, TACHAN !...

2ème Café Chanson

Initié en juin dernier par Jacques BERTIN, le 2ème « Café Chanson » aura lieu

mercredi 30 septembre 2015 à 20h30 à la Ferme du Charmois.

Rappel du principe : chaque participant vient avec une ou plusieurs chansons plus ou moins « historiques » associées à un thème. Le support peut être un disque vinyle, un CD, un fichier mp3 sur CD ou clé USB. On écoute la chanson et ensuite chacun peut apporter un commentaire sur l'histoire de cette chanson ou de son auteur, puis on passe à la suivante.

Chaque séance dure environ 1h30, on peut y apporter quelques boissons et amuse-bouches à partager, manière de rendre la chose plus conviviale. La première séance, basée sur le thème de l'amitié, s'est déroulée le 6 juin dernier, animée par Jacques BERTIN, avec la participation de plus de 20 personnes.

Les séances suivantes seront à planifier et l'animateur devra « tourner », manière de faire en sorte que tout le monde participe. La Ferme du Charmois accueillera dans un premier temps ces cafés-chanson, mais ils pourraient aussi se délocaliser dans d'autres lieux de la commune de Vandoeuvre. A suivre...

Le thème proposé pour cette 2^{ème} édition est la **Résistance**.

C'est le moment de réécouter les chefs d'œuvre oubliés au fond de votre discothèque personnelle. Et n'hésitez-pas à participer à cette expérience.

Serge

OVNI



On dit que les chats ont plusieurs vies. L'une de ces vies aurait pu être empruntée à une chatte rousse par Brigitte FONTAINE... car cette femme est à la fois une féline et un mystère.

Déjà, elle est née au pays des Elfes, en Bretagne qu'elle quitte à 17 ans, bac littéraire en poche, pour monter à Paris et devenir comédienne. Outre le théâtre, elle se met aussi à écrire et à interpréter ses textes dans les cabarets de la Rive Gauche. Ses apparitions ne sont jamais banales. Humaniste et libertaire, Brigitte reste entière dans ses engagements. Elle

est une figure de l'underground français et une demi-douzaine de ses albums sont publiés sous le label indépendant Saravah.

En 1969, elle entreprend une longue collaboration avec le musiciens Areski BELKACEM, qui est aussi son compagnon. Les disques qu'ils enregistrent ensemble sont jugés "inclassables" par la scène parisienne, mais n'est-ce pas un label de qualité ?

Son écriture libre aborde indifféremment divers thèmes, comme le crime, l'inégalité des sexes, l'injustice sociale, sa propre vie, le tout peint selon l'humeur de l'artiste, d'humour et de gravité.

Ses tours de chants ne sont pas des prestations traditionnelles. Qu'elle se produise avec Areski, ou invitant ses amis, HIGELIN (son "grand frère" de scène), M, ZEBDA, Bertrand CANTAT... Brigitte FONTAINE est capable de jouer la carte rock comme de chanter à capella ou d'improviser.

Femme de théâtre et femme de plume, elle est aussi auteur de plusieurs pièces et de nombreux livres.

Finalement, Brigitte a vraiment tout du chat. Je ne serais pas étonnée qu'elle aie plusieurs vies !

Brigitte



Bloc-notes et agenda



Vendredi 11 septembre 2015 - 20h30

Concert Baladins

Un jour futur

Natacha EZDRA chante Jean FERRAT

Ferme du Charmois - Vandoeuvre

Samedi 12 septembre 2015 - 20h30

Le Der des Ders des LAPINS NOIRS

Ferme du Charmois - Vandoeuvre

Vendredi 18 septembre 2015 - 20h30

Eric FRASIAK

Fleury (tél. 07 81 20 62 17)

Samedi 19 septembre 2015 - 20h30

Humour et Chansons

Monique LEMOINE - Jerry PINEAU

Foyer culturel de Pulligny

Samedi 3 octobre 2015 - 20h30

Anna C et BARBICHE

MJC Pichon - Nancy

Vendredi 9 octobre 2015 - 20h30

Concert Baladins

Trio VIAN

MJC Etoile - Vandoeuvre

Vendredi 16 octobre 2015 - 20h30

Eric FRASIAK

MJC Jean Savine - Villers-Lès-Nancy

Jean-Philippe Vauthier (en solo) etc.

JEPH

EN CONCERT

Tous les mercredis à 21h



A PARTIR DU 2 SEPTEMBRE AU CONNÉTABLE
55 rue des Archives 75003 PARIS

Brève

Il y avait TOURNÉE GÉNÉRALE, et puis ROUGE-GORGE, il faudra maintenant compter sur

JEPH

alias **Jean-Philippe VAUTHIER** en solo...

Au Connétable, à Paris tous les mercredis à 21h00 à partir du 2 septembre...

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, **vos messages ou petites annonces avant le 20 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone.**