

## ...Les beaux débuts (suite)



Le 24 octobre, nous avons cueilli les nouveaux fruits que GENE a fait pousser sur scène avant de les coucher sur un nouveau CD intitulé « Chansons pour »... C'est toujours un vrai bonheur que d'écouter sa poésie. Et ce soir-là, il y avait bon nombre d'accompagnateurs sur une ou plusieurs chansons, ce qui donne une nouvelle dimension aux chansons habituellement accompagnées par la guitare de GENE et quelques percussions ou autre mélodica de Marie-Jo. Il y avait donc Bruno TISSERAND au piano et à la clarinette, Dominique qui a posé quelques notes de clavier et de basse, Serge un petit air d'harmonica et Alex à la guitare pour quelques titres. Bruno a aussi fait une première partie composée de ses musiques sur des textes écrits par divers écrivains.

GENE nous a donné la primeur de quelques chansons inédites, dont une belle chanson en hommage aux Baladins que nous sommes, et qui en a surpris plus d'un !...

Le CD « Chansons pour » est disponible auprès de GENE. Un bon de commande est disponible sur son site <http://www.genolivier.fr> sur lequel vous pouvez écouter quelques-unes de ses chansons.

Serge

## Claude Besson : nouvel album



Claude BESSON vient de faire paraître un nouvel album composé de dix nouvelles chansons.

- 1 Mes bonheurs de porcelaine
- 2 Rue de l'Arbre Sec
- 3 Quel malheur d'être un mari torçonneur
- 4 Avant les avions et les bateaux
- 5 Le marchand de couleurs
- 6 La professeure blessée
- 7 Procrustination blues
- 8 La loi de Roz
- 9 Amis si proches de l'amour
- 10 La mal mariée

Bon de commande  
sur son site

<http://claud-besson.jimdo.com/>

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 20 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone.

Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES  
Tél. 03.83.25.87.16

Contact général : [contact@lesbaladins.fr](mailto:contact@lesbaladins.fr)  
Rédaction de la Lettre : [redaction@lesbaladins.fr](mailto:redaction@lesbaladins.fr)  
Site internet : <http://www.lesbaladins.fr>

## Les beaux débuts...

Evelyne GALLET a eu le succès qu'elle méritait ce 26 septembre au centre culturel Jean Charcot à Ludres. Chaussures noires montantes à lacets rouge, stature de docker comme certains se complaisent à le dire, elle débarque avec des bouteilles de bière à son nom irlandaisé (!), Elwynn Galway... Dès le début de son concert, elle entraîne le public dans son univers fait de tendresse, d'humour, de verve, où la langue de bois n'est pas de mise. Elle ne commence plus son tour de chant par « infidèle », qui posait d'emblée le décor, sur un texte de Patrick FONT, qui en signe d'ailleurs bon nombre. On retrouve aussi des textes de l'excellent Mathieu CÔTE, disparu bien trop tôt.



*« Tu me vois souvent infidèle,  
moi qui pars souvent loin d'ici,  
mais l'oiseau qui jouit de ses ailes  
s'en revient toujours vers le nid. »*

Evelyne GALLET est une femme libre, et s'exprime librement. Et si elle emploie parfois des mots crus pour exprimer cette liberté, elle déborde aussi de tendresse. Son émotion est palpable quand elle évoque sa grand-mère, dans la chanson « Les confitures ».

Evelyne était accompagnée par l'excellent guitariste Arno JOUFFROY, qui est aussi parfois le souffre-douleur, pour rire bien sûr, d'Evelyne...

Il y avait 67 personnes dans la salle pour une première visite d'Evelyne en Lorraine, ce n'est pas si mal.



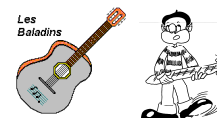
Le 14 octobre, comme relaté dans l'éditorial de cette lettre, c'était au tour de Morice BENIN, ce « fils de la vie », d'être invité pour la 4ème fois par les Baladins. Mais quand on aime, on ne compte pas !...

Ce sont d'abord les enfants de l'école maternelle Paul BERT de Vandoeuvre qui ont profité de la venue de Morice qui leur a concocté un petit concert d'une quarantaine de minutes. L'accueil a été chaleureux, les enfants, parfois un peu agités, lui ont prêté une petite graine d'attention, qu'il leur a bien entendu rendu à la fin du concert. Morice a chanté les saisons, les couleurs, l'eau, la mer, et d'autres thèmes chers aux enfants qui ont été participatifs et les adultes présents avaient l'air tout aussi satisfaits de cette prestation.

Puis le soir venu, c'est plus d'une centaine de personnes qui a participé au concert de Morice à la ferme rénovée du Charmois. Son tour de chant a commencé par une chanson de Michèle BERNARD, interprétée en duo avec le fidèle compagnon Dominique DUMONT interprète. Puis c'est un florilège de chansons écrites essentiellement par Morice, qui pose ses mots sur ce qui le touche, de sa propre existence, quand il nous parle de ses origines marocaines ou de Soann, son dernier enfant, jusqu'au aux maux de la société qu'il continue avec son flegme apparemment et sa sagesse, à montrer du doigt, chansons auto thérapeutiques comme il dit. Et c'est vrai que ça nous fait du bien d'entendre ces chansons-là...

Alors, à quand le prochain passage de Morice ?

Serge



# La Lettre des BALADINS

Année 17 – Numéro 99  
novembre / décembre 2014

Association loi 1901 pour la Promotion de  
la chanson Française  
Bulletin d'information destiné aux adhé-  
rents et abonnés des BALADINS

## EDITORIAL

Voilà une saison qui commence sur les chapeaux de roue. Avec trois soirées en un mois, je crois bien qu'il faut être un peu timbré pour faire cela. Mais on aurait beaucoup regretté de ne pas avoir saisi l'occasion de recevoir notre ami Morice BENIN ce 14 octobre dernier, alors qu'il était dans la région pour une petite tournée avec son fidèle compagnon Dominique DUMONT.

L'occasion était double puisque nous avons organisé ce spectacle dans une nouvelle salle, la ferme rénovée du Charmois à Vandoeuvre, suite à un contact établi avec Stéphane HABLOT, maire de Vandoeuvre, en mai dernier. Stéphane HABLOT est un passionné de chanson. Dans son bureau trône le portrait dessiné de Jean FERRAT et la fameuse photo de BREL, BRASSENS et FERRÉ en discussion autour d'une table, prise par Jean-Pierre LELOIR.

Je lui ai dit qu'il y manquait quelques artistes féminines, pourquoi pas BARBARA, Edith PIAF, voire Colette MAGNY ?

Nous étions un peu dubitatifs sur l'utilisation d'une telle salle du type salle polyvalente, moderne, sans scène ni régie et qui peut accueillir plus de 200 personnes, mais la magie de l'accueillante hôtesse de ces lieux (en la personne de Marielle DESSI-MICHE), en a transformé l'apparence, et l'autre magicien du son et de la lumière (en la personne de Dominique MARRION) en a fait un lieu ma foi fort intéressant pour y organiser peut-être d'autres spectacles, avec toutefois un bémol : la présence de blocs de secours allumés en permanence et qui ne permettent pas d'avoir une salle dans le noir. Mais promis, M. HABLOT va voir ce qu'il peut faire pour y remédier, sans bien sûr dégrader le niveau de sécurité imposé dans ce type de lieu.

Cette première collaboration a donc été une réussite avec une certaine de personnes présentes, un concert mené par deux artistes de grand talent heureux d'être là et un public conquis.

L'affaire est à suivre...

Serge

## Info-disques

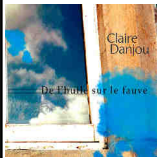


### **JIKAELE « Évasions »**

Elle a 20 ans et elle est toute fière d'avoir mis au monde cet album, la jolie demoiselle, qui promène sa guitare et son chapeau sur les pages du livret. JIKAËLLE nous propose un bouquet de 14 chansons, fraîches et douces. Bernard LÉCHOT habille de guitares et de programmations scintillantes cette voix mélodieuse qui fait penser à ELSA.

### **Jack SIMARD « Mes vers en peinture »**

SIMARD appartient à une race d'auteur-compositeur qui se fait rare. Ce n'est pas que le monde va tellement mieux qu'on n'ait plus besoin de pousser quelques couplets-coups de gueule. Mais sans tomber dans le fleur bleue, on aime ce qui respire et fait du bien. Alors difficile d'apprécier l'écriture, pourtant bien ciselée, de ce jeune artiste qui balance ses vérités d'une voix rauque de marin à terre.



### **Claire DANJOU « De l'huile sur le fauve »**

Dans une ambiance de cabaret, piano-voix pour la plupart des 13 chansons de ce disque, voici Claire DANJOU qui pose sa voix sobre sur les textes de Nicolas DAQUIN surtout. On y voit quelques facettes de la vie : la solitude d'une femme sombrant dans l'alcool, la drôle de vie de Julien, la famille recomposée... , un peu d'humour aussi pour tracer les portraits du macho ou du maniaque de la propreté.

### **Jacques BERTIN « L'état des routes »**

Ce vieux routier n'a plus rien à prouver mais personne ne l'empêchera d'écrire encore. Et l'on ne peut qu'apprécier la voix profonde et vibrante, les mots finement alignés, le piano et le bandonéon limpides. Comme un grand cru dans un verre à dégustation dont la panse capte l'éclat d'un feu de bois.



### **Cécile CORBEL « La fiancée »**

Pour ce nouvel album, Cécile CORBEL a mis de côté ses "Song book", ses recueils de chansons traditionnelles d'Europe. Avec son compagnon Simon CABY, elle signe toutes les chansons, où la langue française a la part belle. Elle nous promène dans un beau livre d'images anciennes. Le tout est superbement souligné par les arrangements harpe, guitares, cordes et cor anglais et par les chœurs de Jérôme LISFZYC.

Brigitte



## A vos agendas !

**Vendredi 28 novembre 2014**



**Christian  
PACCOUD**



**ROUGE-GORGE**

**Salle Jean Monnet Ludres - 20h30**

Une soirée placée sous le signe de l'indignation, de l'insoumission, de la rébellion, comme on voudra...

Christian PACCOUD ne tolère pas l'injustice, il beugle sa révolte à haute voix, une voix tonitruante assistée du son de son accordéon, ami fidèle avec qui il partagé la rue.

*« Christian PACCOUD est un chanteur de conviction, frondeur et passionné, vibrant de désespérance, sensible à la souffrance des hommes, refusant le système, utopiste résistant, humaniste comme il en est peu. Il est l'un des derniers chanteurs résistant qui sont capables d'émouvoir et de remuer notre égoïsme. »*

Gérard GORSSE (Chanson rebelle - <http://chansonrebelle.com>)

Dans la même mouvance, ROUGE-GORGE est une émanation du groupe TOURNÉE GÉNÉRALE créé par les frères VAUTHIER. Ce sont eux qui ont créé ce duo au travers duquel ils rendent hommage à la chanson d'auteur : PACCOUD, PERRET, LEPREST, JEHAN, FANON, FERRAT, DEBRONCKART, BOURVIL, RENAUD, DIMEY...

**Tarif Baladins : 10 euros**

**Venez nombreux !**

## RINGER : une diva

On la connaît surtout comme la voix, la muse et l'épouse du guitariste Fred CHICHIN avec qui elle crée le duo incontournable des RITA MITSOUKO (de 1980 à 2007). Ensemble, ils enregistreront 7 albums studio et 3 « live ».



A la mort de son compagnon, elle redevient Catherine RINGER et, en 2011, paraît son 1er album solo RING N'ROLL, avec la complicité de son fils Raoul CHICHIN. Alors, coup sur coup, la chanteuse est sacrée artiste féminine de l'année aux Victoires de la Musique 2012, et faite Officier des Arts et Lettres.



Récemment, elle est approchée par 2 musiciens du GOTAN PROJECT pour enregistrer une chanson avec eux. C'est tout un album qui verra le jour, sous le nom de PLAZA FRANCIA, où Catherine mène le tango avec fougue et un espagnol irréprochable.

Elle enflamme et envoûte le public (celui du NJP 2014 entre autres) avec l'ampleur de sa voix et aussi une grande personnalité. Il faut dire qu'elle s'est orientée très tôt vers une carrière artistique.

Mannequin enfant à 8 ans, dès l'âge de 15 ans, elle choisit le théâtre d'abord, puis la danse avec la chorégraphe argentine Marcia MORETTO (pour qui sera écrite la chanson "Marcia baila").

Tout cela est très formateur pour en faire une artiste atypique, capable d'enchaîner un rock avec une reprise de BRASSENS, de jouer l'émotion sincère pour rendre hommage à son père, Sam RINGER, juif polonais, qui fut déporté durant la 2ème guerre mondiale. Elle lui dédie sa chanson "C'était un homme". Capable aussi de chanter accompagnée par l'orchestre LAMOUREUX.

C'est clair, la RINGER n'a pas fini de nous étonner.

Brigitte



## Bloc-notes



Le **repas des Baladins** aura lieu le **samedi 7 février 2015** à partir de 19h30 à la salle Schweitzer, rue Marvingt, à Ludres.

Tous les détails dans la prochaine Lettre.

### **Prochaines dates des Baladins**

**Vendredi 27 février 2015 : Jérémie BOSSONE**, jeune auteur-compositeur-interprète à découvrir absolument, salle Jean Monnet à Ludres.

**Vendredi 24 avril 2015 : Gérard MOREL** et ses bons mots se produira à la MJC Pichon à Nancy.

**Ne manquez-pas ces rendez-vous !**