

Programmation 2010-2011

Ces dates sont dorénavant à noter dans vos agendas.



2 octobre 2010 : Annick ROUX
dans le répertoire de Francis Blanche
(spectacle « Ça tourne pas rond »).

**27 novembre 2010 :
André BONHOMME**

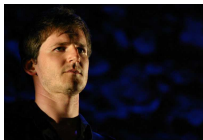
un sage de la chanson, humaniste et généreux.



19 février 2011 : FRASIAK
rebelle barisien au cœur tendre.

16 avril 2011 : Frédéric BOBIN

la jeunesse au service de
la chanson à texte.



Vous recevrez le programme détaillé à la rentrée

N'oubliez pas, si ce n'est déjà fait, de nous renvoyer votre bulletin d'adhésion pour la nouvelle saison, bulletin que vous pouvez télécharger sur notre site à l'adresse :

<http://www.lesbaladins.fr/PDF/Adhesion.pdf>

Nous vous invitons à continuer à nous soutenir afin que continue l'aventure des Baladins. Depuis 2 ans, nous sommes un peu plus de 70 adhérents. Nous pourrions être une centaine si nous n'avions pas eu de nombreuses défections ces dernières années. Bien sûr, nous ne portons aucun jugement sur ces défections, mais nous souhaitons simplement qu'un maximum de nos propres adhérents participe à nos soirées, et, mieux encore, qu'ils soient initiateurs de partage de leur passion envers leurs amis, leurs voisins, ...

Vous l'aurez compris, nous attendons beaucoup de votre solidarité. Soyez en remerciés, au nom de toute l'équipe des Baladins.

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de cœur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 20 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone.

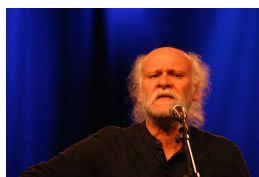
Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES
Tél. 03.83.25.87.16

Contact général : contact@lesbaladins.fr
Rédaction de la Lettre : redaction@lesbaladins.fr
Site internet : <http://www.lesbaladins.fr>

Les Lauréats : derniers sets de la saison

Vendredi 7 mai à Jarny. Pour cette dernière « *salve chansonnnesque* », Régis CUNIN a choisi de mettre en avant 3 duos.

Françoise MARKUN au chant et Guy SCHNEIDER à la contrebasse ouvrent la soirée avec un extrait de leur spectacle "Un peu de crème sur du coton". Sur scène, une coiffeuse garnie de flacons et un grand miroir. Entrée de Françoise, toute discrète dans sa petite robe noire à pois blancs. Presque simultanément, Guy arrive à son tour et empoigne l'énorme contrebasse. C'est parti pour un tour de chant jazz fait de reprises, d'adaptation en français de standards, avec un échange entre une rêveuse et son bon génie *option contrebasse jazz*. La voix chaude de Françoise s'accorde à merveille au jeu ample et moelleux de Guy. Je souhaite secrètement que cette petite robe à pois devienne aussi célèbre que la cravate de Gilbert BÉCAUD.



Pour le 2^{ème} plateau, on reprend Guy SCHNEIDER et on y ajoute Roland MARCUOLA. Artiste complet, ce dernier cultive les talents d'homme de théâtre, auteur, poète, compositeur, comédien et interprète. Swing et humour sont

les meilleurs ingrédients de son spectacle "Je me recharge". On savoure ses textes : "On sera de beaux vieux" ou encore l'inénarrable "Tunnel de lavage" mettant en scène José CABREL, le frère de l'autre... Guitare ou mandoline pour lui, contrebasse ou clarinette pour Guy. C'est un autre partage musical que le précédent.

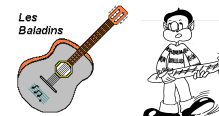
Et pour terminer la soirée, voici que s'installe sur scène un couple qui l'est aussi à la ville : Viviane CAYOL et Jean-Yves LIÉVAUX, alias ALCAZ, qui nous viennent de Marseille.

Régis nous les présente comme des surdoués, multi-instrumentistes, auteurs, compositeurs, interprètes... Juchés sur de hauts tabourets, une batterie de pédaliers sous les pieds, entourés de guitares, de petites percussions et autres carillons, ce duo nous fait vivre un très joli moment de chanson, la voix de Viviane et le timbre râpeux de Jean Yves en harmonie. Qui passe bien vite. Trop vite...



Merci Régis pour cette excellente 2^{ème} saison des Lauréats de la Nouvelle Chanson française ! Il nous donne déjà rendez-vous pour la 3^{ème} édition : le 22 janvier 2011. A vos agendas !

Brigitte



La Lettre des BALADINS

Année 13 – Numéro 73
juillet / août 2010

Association loi 1901 pour la Promotion de
la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux adhérents
et abonnés des BALADINS

EDITORIAL

Encore une saison des Baladins qui se termine. Et Serge ne peut pas dire "j'en ai marre... personne ne vient aux spectacles, je vais tout laisser tomber" car il a déjà établi sa programmation. Je le laisse vous la présenter lui-même.

Pour ma part, dans le cadre de la crise que connaît le cd, je voulais vous parler de l'effort qui est fait par les éditeurs pour rendre leurs produits attractifs. On voit dans les bacs de plus en plus de pochettes cartonnées, joliment illustrées, en mat ou en brillant. Au toucher, on retrouve la sensation des pochettes de nos bons vieux 30 cm ! Et quant aux coffrets, c'est quand même plus agréable de déplier un digipack que de se battre avec un gros boîtier plastique franchement inesthétique !

C'est ainsi que j'ai par exemple craqué pour le triple cd « best of » de Jean FERRAT : quel bel objet ! des photos superbes, un florilège très complet de ses plus belles chansons, le tout sous un cartonnage aux couleurs de sa montagne. J'ai aimé aussi la présentation du rock-opéra d'Alan SIMON "Anne de Bretagne" : un petit livre cartonné où les textes des chansons sont illustrés de gravures anciennes, de dessins contemporains présentant les personnages de l'oeuvre et de commentaires historiques, une présentation à la hauteur de la musique qu'elle accompagne ! Ceci dit, bonnes vacances en chansons !

Brigitte

Infos-disques

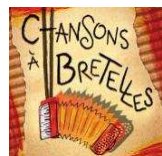
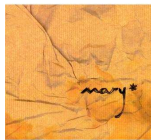


LUC DE LAROCHELLIERE « Un toi dans ma tête »

"Je ne renie pas mon côté rock. J'explore de nouvelles voies et s'il y a plusieurs chansons qu'on pourrait qualifier de mélancoliques, je les assume pleinement". Ainsi LUC DE LAROCHELLIERE présente-t-il ce nouveau disque, le huitième de sa carrière. Pour ceux qui ne connaîtraient pas son tube des années 90 "Cash City", il nous vient de la prolifique scène québécoise et nous offre ici 10 nouvelles chansons tissées de force et de tendresse, portant parfois la révolte ("J'ai vu", "Les murs"). L'accompagnement volontairement minimaliste, guitare acoustique surtout, fait la part belle aux textes, riches de poésie et d'images vécues. Coup de cœur !...

MARY* « éponyme »

Attention, le signe * derrière son prénom n'est pas une faute de frappe, MARY y tient beaucoup. Sur ce disque, à travers ces 13 titres, seule au chant, à la guitare et au sampler., elle nous présente son univers groovy, où la musicalité des mots donne une rythmique à ses compositions. Il y a de l'Alexandre KINN en elle. Son chant est jubilatoire et acrobatique. Étonnant. A découvrir...

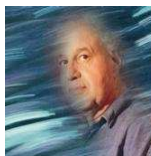


CHANSONS A BRETELLES « compilation »

Mosaïc Music nous présente sur ce disque, 22 artistes dont certains connus mais aussi des découvertes, qui ont tous choisi l'accordéon pour s'accompagner sur scène. Pas de musette « plan plan » ici, mais du swing, du latino, du néo rock et surtout de belles écritures comme celle de François GAILLARD, Reno BISTAN, Coline MALICE... entre autres. Glissez cette compile dans le lecteur de votre voiture et bonne route !...

MORICE BENIN « L'élan »

Je me souviens de l'époque où j'ai découvert BÉNIN et son étrange poésie un tantinet provocatrice, et lui avec sa grosse crinière frisée et sa barbe de soixante-huitard. Il fallait courir les sorties de concert dans les MJC pour se procurer ses vinyles. Et puis l'artiste a mûri, le cheveu a blanchi. Il se libère de la guitare pour se rapprocher du public, à genoux au bord de la scène, comme un sage sur la berge d'un fleuve. Et voici qu'il nous présente son 30^{ème} opus. Le verbe et la mélodie n'ont pas vieilli. L'accompagnement est sobre. Ce disque est un nouveau voyage dans l'imaginaire d'un homme de tendresse...



Brigitte

Tranches de Scènes

Rappelons que TDS est un magazine sur DVD dont le principe est le suivant : entre 1h20 et 2h10 (selon les DVD) de vidéo autour d'un artiste principal, filmé sur scène. Il parle de son rapport à la scène, il parle aussi des artistes qu'il aime et que l'on montre sur scène eux aussi. Sa diffusion est gratuite auprès des adhérents.



Le DVD n°8 qui clôture la 2^{ème} série TDS est sorti le 15 mai. Il a été fait à l'occasion des 20 ans du Centre de la Chanson. Il n'y a donc pas d'artiste central pour cette fois. Au sommaire (durée 105 mn) : Gildas THOMAS, Anna FLORI, Elsa GELLY, Claire ELZIÈRE, Mathieu ROSAZ, Julie ROUSSEAU, Nicolas FRAISSINET, Katrin' WAL(D)

TEUFEL, Gilles ROUCAUTE, ALCAZ', Ivan TIRTAUX, Hervé AKRICH, Béa TRISTAN, PRESQUE OUI, CRISTINE, Hervé LAPALUD, Lily LUCA, GATSHEN'S, Davy KILEMBÉ, Bernard JOYET.

Et le n°9 est déjà bien avancé...

TDS regroupe près de 900 adhérents au travers de l'hexagone. Nos sommes partenaires de TDS, et vous n'êtes pas sans savoir qu'une adhésion groupée TDS-Baladins est possible. Il suffit pour cela de se connecter sur le site de TDS ou des baladins, et d'imprimer le bulletin d'adhésion. Ainsi, pour 48 euros (ou 55 en version « famille ») vous devenez adhérents des Baladins et de TDS, et vous recevrez les 4 DVD TDS liés à cet adhésion.

Rappel des sites Internet :

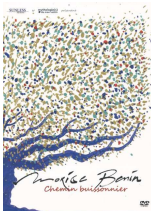
<http://www.chanson-net.com/tranchesdescenes/>

<http://www.lesbaladins.fr/>

N'hésitez-pas à nous solliciter pour de plus amples informations.

Serge

Premier film-concert de Morice Bénin



Plus d'une heure de poésie régénérante, quinze titres comme autant de chemins détournés, c'est ce que propose ce premier DVD de Morice Bénin sur scène, paru en mars en tirage limité, et à découvrir hors des sentiers battus...

Avec Dominique Dumont (guitare, voix) et Patrick Leroux (violoncelle, sax, clavier)

Pour toute information : www.sunless-editions.fr

AG

L'Assemblée Générale des Baladins s'est déroulée samedi 19 juin à l'Espace Chaudeau à Ludres. Après la présentation des rapports moral, d'activité et financier, la programmation 2010-2011 a été dévoilée, mais aussi les difficultés financières vécues par l'association, en raison de la suppression de la subvention du Conseil Général, et aussi de la stagnation en termes d'entrées aux spectacles organisés.

Malgré tout, et pour se redonner espoir et courage, quelques artistes présents ont fait un bœuf bien apprécié de la vingtaine de personnes présentes. S'en est suivi, comme à l'accoutumée, le pot de l'amitié... Et comme à l'accoutumée, en l'absence de nouvelles propositions de participation au Bureau des Baladins, le Bureau actuel a été reconduit...

Serge

Petit Théâtre dans la Ville

Êtes vous déjà allé à l'un des spectacles que propose le Petit Théâtre dans la Ville, sis au 11 de la Grande Rue à Nancy ? Depuis quelques saisons, le lieu ouvre sa programmation à la musique. Le Petit Théâtre est un endroit convivial, dans l'écrin d'un immeuble ancien, courette pavée, fenêtres à meneaux et escalier aux marches usées qui vous amène dans un salon entièrement transformé en salle de concert : lourdes draperies, gradins et ambiance feutrée.

Le week-end des 28, 29 et 30 mai, Marcel VAN DAM était à l'affiche. Accompagné de ses complices habituels, Martial ROBILLARD à la guitare et Paul LASSEY à l'harmonica, Marcel nous a présenté un florilège de ses plus belles chansons, agrémenté de commentaires sur les auteurs des textes. Car il ne maîtrise pas encore assez la langue française pour écrire lui-même. En revanche, un récent passage en concert à Los Angeles lui a inspiré un titre en anglais. Quelques apartés avec Martial et Paul ont ajouté l'humour à ces soirées acoustiques pleines de finesse. Qui s'achevèrent chacune autour d'un verre, servi par Hervé, le maître des lieux, dans le salon du rez de chaussée.

Seul bémol, le Petit Théâtre n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite...



Brigitte