



Agenda



Samedi 24 septembre
Ü (TRAVIS BÜRKI)
 Centre Jean L'Hôte
 Neuves-Maisons

Mercredi 12 octobre
CAMILLE
Arthur H
 Salle Poirel - Nancy

Jeudi 6 octobre
EDDY LA GOOYATSH
LES PAPILLONS
 Les Ecraignes - Villers

Mardi 18 octobre
Alexis HK
RIDAN
 Salle Poirel - Nancy

Samedi 8 octobre
François BUDET
Michaël MARCHE
 Salle Monnet - Ludres
Soirée Baladins

Mardi 18 octobre
HIGELIN enchante
TRENET
 Théâtre Municipal
 Thionville

Du nouveau chez l'ami MIE



Eric MIE prépare un nouvel album intitulé « Dépareillé », pour la fin de l'année (oui, 2005). Alors, si vous voulez l'aider, et il le mérite bien, vous pouvez commander dès maintenant cet album en envoyant un chèque de 17 euros (dont 2 pour les frais de port) au nom de « Baboeup », à l'adresse qui suit :

BABOEUP
 34 Av. du XX^e Corps
 54000 NANCY

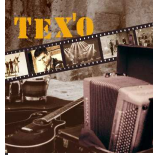
Si vous préférez, vous pouvez aussi commander 3 CD pour 45 euros, frais de port compris, ou passer par Les Baladins, qui peuvent commander pour vous (si vous êtes au moins deux)...

C'est à vous de voir....

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 20 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone.

Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES
 Tél. 08.73.65.02.55 ou 03.83.25.87.16
 contact@lesbaladins.info
 Site internet : <http://www.lesbaladins.info>

Info disques



TEX'O

Un album beaucoup moins « tagada tsoin tsoin » que les deux précédents. Plus riche en influences mais toujours avec les textes ouverts sur le monde et ses dérives.

LES CROQUANTS



Voilà un album de reprises pas comme les autres. Déjà par le choix des auteurs : Bobby LAPOINTE, GAINSBURG, TRENET, NOUGARO, Boris VIAN. Et par la relecture originale des titres. Exemple : « Ta Katie t'a quitté » version cajun.



ANAIS

Si le CD de la demoiselle n'est pas forcément à mettre dans sa discothèque (c'est un live brut de brut), Anaïs reste quand même un personnage à découvrir sur scène, une insolente gamine qui passe d'une imitation de Lynda LEMAY à celle d'une chanteuse gaëlique pour finir en blues woman déjantée.

BARZINGAULT



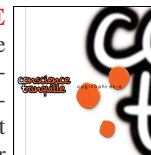
Thierry LHUILLIER est un fin compositeur, un auteur incisif et un autre fou chantant. « Les quatre saisons de Vivandi », disons le carrément, est un album somptueux.



Paul MAHONI

Nouvel album plus jazzy, avec seulement une guitare ou un piano pour habiller la voix soyeuse de cet artiste dont les chansons iraient très bien à Henri SALVADOR.

CONSCIENCE TRANQUILLE



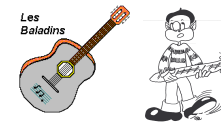
Encore un lauréat du Tremplin de Pichon qui ne démérite pas son titre. « Cogitophrénie » est un parcours sans faute. La guitare toute en finesse de Sterpi, la voix d'Alex... CONSCIENCE TRANQUILLE est aussi un groupe à découvrir en concert. Ou sur leur DVD autoproduit.



Franck MONNET

Son dernier album « Au grand jour » est sorti l'an dernier. Mais cet artiste est servi par les radios à doses tellement homéopathiques qu'il faut vraiment faire quelque chose pour le sortir de l'ombre. Un portrait dans la « Lettre » par exemple ?

Brigitte



La Lettre des BALADINS

Année 8 – Numéro 44
 septembre / octobre 2005

Association loi 1901 pour la Promotion de
 la chanson Française
 Bulletin d'information destiné aux adhérents
 et abonnés des BALADINS

EDITO :

Chaque année à la même époque, on se demande pourquoi on est encore là, à s'acharner à trouver des salles, des dates, des artistes (ça c'est pas difficile !), des aides, des soutiens, etc... pour organiser des soirées dans lesquelles on a peine à se retrouver à plus de 80.

Le problème de la chanson, c'est comme l'alcool, le tabac ou la drogue... plus on en consomme, plus on a envie, voire besoin, d'en consommer. Dans un cas on appelle ça la dépendance, dans l'autre cas, on l'appelle la passion... allez savoir pourquoi ? Sans doute que dans un cas, on peut en guérir à force de volonté et de soutien médicalisé, dans l'autre cas... c'est malheureusement incurable...

Ca doit être un peu pareil entre l'amour et la passion... pour une femme. « Plaisir d'amour ne dure qu'un moment », mais la passion, c'est pour la vie... et on en guérit jamais complètement « chagrin d'amour dure toute la vie... ».

D'ailleurs, les chansons d'amour à l'eau de rose dont nous baignent (pour de l'eau c'est normal me direz-vous !) les radios, ne durent que le temps d'une saison, les vrais chansons d'amour, elles, forgées avec passion par nos artisans qui jouent avec les mots et les notes, sont immortelles. Ecoutez par exemple « Dans ma maison d'amour » de Pierre VASSILIU, « Ne me quitte pas » du Grand Jacques ou « Je t'aime » de Michèle BERNARD, pour ne citer que ces trois là, et vous comprendrez pourquoi la maladie (pas d'amour) inoculée par le virus de la chanson (appelé passion) vous tombe dessus et ne vous quitte plus...

Je ne sais pas si tout cela est bien clair ! Enfin ! voilà ce que c'est que d'écouter n'importe quoi!...

Serge

Oubli

Nous avons oublié dans notre lettre précédente de signaler la disparition, au mois de mai, de Robert FOURCADE, dit "Boubou", qui a été jusqu'en 97 l'un des membres de "CHANSON PLUS BI-FLUORÉE", si ce groupe vous dit quelque chose.

Nous n'avons pas parlé non plus de la disparition de Mr Edouard ROUAUT, mais la presse nationale en a suffisamment parlé. Il s'agissait bien sûr d'Eddie BARCLAY, qui, pour la petite histoire, avait enregistré en 1955, avec sa formation, un 33 tours (25 cm) de titres de BRASSENS (Disques Riviera).

Portrait : Franck Monnet



Ses deux premiers albums étaient plutôt jazzy et fantaisistes (« La Playa » en 1998, « Les Embellies » en 2001)... et aussi, bien discrets dans les radios. En dépit de ses qualités artistiques, reconnues de quelques grands noms de la profession (M, Vanessa PARADIS, TRYO, SINCLAIR), il semble que Franck MONNET n'ait pas encore la place qu'il mérite dans le monde musical francophone.

Franck a passé sa jeunesse à Pessac, près de Bordeaux. Bien sûr nourri aux chansons de BRASSENS, FERRAT et LAMA (influence des parents oblige), le garçon apprend à jouer de la guitare, en autodidacte, juste pour s'accompagner et « pousser la chansonnette ». Il monte alors le groupe « NOON » avec lequel il chante des reprises mais également ses premières compositions en anglais.

NOON se sépare en 1987 et Franck décide de poursuivre seul le voyage, avec, cette fois, des textes en français. Un contact avec le label Tôt ou Tard sera déterminant. Si le premier CD enregistré ne se vend pas très bien, le deuxième lui rapporte le Prix Mireille et l'incontournable Grand Prix du Disque de l'Académie Charles Cros !

Avec le troisième album, « Au grand jour » en 2004, Franck MONNET joue une carte plus pop-rock mais les débordements de la guitare sont heureusement contrôlés par la nonchalance de sa voix « bossa nova ». Un nouvel opus de cet artiste est toujours une belle tranche de bonheur. Pour ceux qui ont le cœur grenadine.

Discographie de Franck MONNET :



Playa
1998



Les embellies
2000

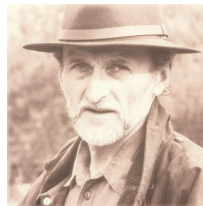


Au grand jour
2004

Programme 2005-2006

François BUDET

Samedi 8 octobre 2005 - 20h30
Salle Jean Monnet - Ludres



Attendu en vain l'an dernier, nous avons reprogrammé l'auteur de « Loguivy-de-la-Mer », chanson entrée dans le patrimoine breton. François BUDET mène sans tapage sa carrière depuis près de 30 ans. Il nous raconte des histoires, nous tire des portraits, avec des mots simples et des mélodies qui font mouche, car on se surprend rapidement à siffloter du BUDET.

En première partie de la soirée,

Michaël MARCHE

Après plusieurs années à Paris, où il participe à l'écriture musicale, aux textes et au scénario de pièces de théâtre pour enfants qui se jouent à Paris, en province, en Angleterre et sur le sol africain, puis après sa rencontre avec Lionel VICTOIRE, compositeur et arrangeur avec qui il a sorti son 2ème album, Michaël MARCHE est aujourd'hui de retour en Meurthe et Moselle, où il reconstruit un nouveau groupe, et se met à l'écriture de son troisième album.



Claude ASTIER

Samedi 11 février 2005
MJC Pichon - Nancy

Une gueule... une voix qui clame ses textes parfois vitriolés, parfois tendres, mais un poète violoniste à découvrir, accompagné de deux musiciens au style jazz manouche. « La lune au fond du verre », quatrième album du « professeur » ASTIER nous parle de la fragilité du bonheur, d'amours en dérive, de passion, d'alcool, de fureur... au travers des personnages qu'il dépeint dans ses chansons.

Quai des brumes

Spectacle musical de Alain AIMÉ
Samedi 25 mars 2006
Salle Jean Monnet - Ludres

Né de l'imaginaire d'Alain AIMÉ, "Quai des brumes" est un plaidoyer contre l'intolérance, l'indifférence et l'oubli. Dans un décor de théâtre, trois personnages issus d'un pays imaginaire se rencontrent pour chanter le monde, la vie, la poésie, la tendresse mais aussi les drames. Un spectacle qui vous étonnera et vous touchera.



On ne le dira jamais assez, mais on compte sur nos adhérents sans lesquels nous ne pourrions continuer d'exister.

Adhésion / abonnement

Merci de renouveler dès maintenant votre adhésion en nous renvoyant le bulletin joint à cette « Lettre ».
Nous, mais surtout les artistes, avons besoin de votre soutien...

Pour un soutien sans faille, abonnez-vous pour les 3 spectacles de la saison. L'adhésion vous est alors offerte, et vos places systématiquement réservées jusqu'à l'heure de début des concerts.

Rappelez vous que la MJC Pichon accorde leur tarif réduit aux adhérents des Baladins sur leurs soirées « chanson ».

Il suffit de le demander à la caisse en présentant votre carte.

Voir les tarifs et les modalités sur le bulletin joint.

Et pour 5 euros supplémentaires seulement, offrez ou offrez-vous le CD n° 2 des BALADINS (avec Régis CUNIN, Catherine MAILLOT, Fred MERPOL, Hélène MAURICE et Vincent VALLAT), une compilation de 20 titres (CD officiel produit par les Baladins et tiré en 100 exemplaires seulement).

Vingt ans déjà



Radio Fajet fête ses 20 ans le 1er octobre. Pour l'occasion, une chanson a été écrite par... Régis CUNIN, composée par... Arnaud HEM, et sera interprétée par les bénévoles (direction de chorale : Régis CUNIN), enregistrée et diffusée sur les ondes de Fajet. C'est-y pas beau ça ?

Journée Portes Ouvertes

Vous pouvez nous retrouver ce samedi 3 septembre de 14h30 à 18h30 sur notre stand qui sera installé à la maison du plateau de Ludres à l'occasion de la journée portes ouvertes des associations de la commune.

Vous pourrez ainsi faire plus ample connaissance avec notre association, son fonctionnement et ses activités, et inversement, ce sera aussi pour nous l'occasion de mieux connaître certains d'entre vous, car lors de nos soirées chanson, nous n'avons souvent que peu de temps à consacrer à ces échanges.

A partir de 20h30, la municipalité organise une soirée festive, à la salle Marie Marvingt, à laquelle vous êtes bien sûr cordialement invités.

Ce sera l'occasion de découvrir le nouveau spectacle en solo de **Sylvain ASSELOT**, membre éminent du groupe régional « Les papillons », qui s'y produira pour une durée de 30 minutes environ (probablement autour de 22h00).

Cette soirée est surtout l'occasion de mettre quelque peu en lumière notre association, par trop méconnue, notamment auprès des ludréens.

Merci à Jean-pierre ORIOL, Adjoint au Maire chargé des loisirs, de ne nous avoir permis cette participation active à cette soirée.