



Agenda



Vendredi 7 mai
Samedi 8 mai

BARZINGAULT

Chez Paulette - Pagney
derrière Barine

Mercredi 5 mai
CALI

Terminal Export - Nancy

Vendredi 7 mai
LOVA MI AMOR

MJC Pichon - Nancy

Mardi 25 mai
FRANCIS MULLER

MJC Pichon - Nancy

Samedi 29 mai

JEAN-JACQUES DEBOUT

Nouveau Vertigo - Nancy

Spectacle Baladins

Vendredi 14 mai

MATHIEU ROSAZ

&

ANTHONY RAPHAËL

MJC Lillebonne - Nancy

Judi 27 mai

LES OGRES DE BARBACK

MELL

s.d.fêtes Gentilly - Nancy

Vendredi 28 mai

LES PAPILLONS

Rout'Art - Contrexéville

Attention, seulement 100 places disponibles
Réservez dès aujourd'hui

Vendredi 14 mai 2004 - 20h45

MJC Lillebonne - Nancy

Mathieu ROSAZ

Chante Barbara

Mathieu ROSAZ est un excellent interprète, de ses propres chansons tout d'abord, comme en témoigne son premier album « Empreintes publiques », mais aussi d'Anne SYLVESTRE à Maurice FANON en passant par BARBARA qu'il interprète avec justesse et sensibilité. Il sera ce soir-là, en tournée promotionnelle de son nouvel album consacré à la Dame en Noir.



En première partie,

Anthony RAPHAËL

influencé par GAINSBURG, BARBARA et SELLER, Anthony s'accompagnera au piano pour un répertoire composé de reprises et de compositions personnelles. C'est aussi pour lui la sortie de son 1er album.

Tarif adhérents : 8 euros

Tarif plein : 11 euros

Tarif spécial : 5 euros



La Lettre des BALADINS

Année 7 – Numéro 36
mai / juin 2004

Association loi 1901 pour la Promotion de
la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux adhé-
rents et abonnés des BALADINS



Editorial

Je me demande si RENAUD a bien fait d'ouvrir son « bistrot des copains ». Ça commence à bien faire de les voir décamper les uns après les autres pour rejoindre ce lieu où on rigole bien autour de chansons que la Sacem n'aura jamais. ROBINE et BÉRANGER l'an dernier, NOUGARO cette année... Et combien ils nous manquent tous ces jongleurs de verbes, ces sculpteurs de phrases. Ils avaient le sens de la rime, du vocabulaire imagé et riche. Pour raconter, mordre, rêver, aimer, la parole était belle, ciselée, vibrante. La parole se passait de guitare électrique et de synthés. « ... rendre les mots visibles, charnels ..., exacerber leur puissance musicale ... restituer la poésie, langue de couleur, à son chant originel total » c'est la leçon que nous laisse NOUGARO.

Brigitte

Brève

Une nouvelle revue indépendante sur la chanson française actuelle vient de paraître : FRANCOFANS, que l'on peut trouver en kiosque. Son équipe de rédaction est composée de jeunes amateurs de Charente.

Leurs coordonnées :

Editions Megawatt - BP 27 - 16170 ROUILLAC

Tél./Fax : 05 45 66 30 36

E-mail : contact.francofans@wanadoo.fr

Adresse internet : www.francofans.fr

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 20 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone ou fax.

Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES

Tel /fax 03.83.25.87.16

contact@lesbaladins.info

Site internet : <http://www.lesbaladins.info>

Tremplin MJC Pichon

Le jury de présélection avait retenu 12 groupes ou artistes, pour la participation à la 5^{ème} édition du tremplin organisé par la MJC Pichon. Dans l'ordre de passage : Barzingault, Steph Sonotone, Oli Schwarzman, Conscience Tranquille, Lova mi amor, Du Folk dans le ravin, Alif Air, Café Nadar, Prozik, KEL, Arnaud Hem et les Akousticordavents et Eddy la Gooyatsh.

Les heureux gagnants sont :

Prix Jeune Talent : LOVA MI AMOR

Prix Coup de Pouce : ALIF AIR

Prix de la création : EDDY LA GOOYATSH

Prix du jury : CONSCIENCE TRANQUILLE

Rendez-vous est déjà pris pour l'année prochaine.

A noter :

Nos ennuis d'accès à notre site Internet sont enfin résolus.

Nous vous conseillons vivement d'utiliser l'adresse officielle du site :

<http://www.lesbaladins.info>

et l'adresse de contact : contact@lesbaladins.info

Il se pourrait que bientôt nous changions d'hébergeur, pour éviter l'apparition d'écrans publicitaires lorsque l'on accède à nos pages.

Coups de cœur 2003

Comme chaque année, « Chansonmania », sur radio Fajet, décerne ses coups de cœur. Ainsi l'an passé, ont été retenus :

Meilleure chanteuse : Juliette

Meilleur chanteur : Florent VINTRIGNIER (La Rue Kétanou)

Meilleurs albums :

« The French Guy » - LUCAS

« Le festin de Juliette » - JULIETTE

Meilleurs chansons (exceptionnellement cette année, deux écritures masculines) :

« Une sorte d'église » - Pierre-Yves LEBERT / DARAN

« Ma gamine » - Alex ACCOU

Meilleurs « cousins » :

Jane BIRKIN (Grande Bretagne)

MARKA (Belgique)

Révélation :

NOLWEN (la vraie !)

Arnaud HEM

Brigitte

Info disques

Serge UTGÉ-ROYO : Contrechants de ma mémoire

Ces chants qui évoquent la paix et la liberté ont été enregistrés par Serge UTGÉ-ROYO (une vraie voix de la chanson française) en 1999. Ce sont deux albums que l'on peut trouver dans le commerce, notamment sous la forme d'un petit coffret illustré par TARDI.

Certains de ces très beaux textes ont été écrits par Serge lui-même, mais beaucoup sont issus de chants traditionnels ou écrits par de nombreux auteurs de différents pays d'Europe ou d'ailleurs, et qui souvent ont vécu la guerre ou subi les affres d'un régime dictatorial. On peut citer par exemple Lluís LLACH (Espagne) ou Victor JARA (Chili). On y trouve aussi un texte de Nicolas SACCO à son fils (rappelez-vous l'histoire de SACCO et VANZETTI), et également des grands classiques comme le déserteur de Boris VIAN, le flamenco de Paris de Léo FERRÉ, ou le temps des cerises de Jean-Baptiste CLÉMENT.

Le livret contient les textes des chansons ainsi qu'une explication sur la genèse de chaque texte, et des illustrations de TARDI.

Mais la cerise sur ce gâteau, c'est à coup sûr la voix grave, claire et posée de Serge UTGÉ-ROYO (que je vous recommande d'aller voir sur scène dès que vous en aurez l'occasion), car cette voix donne une dimension toute particulière à ces textes. L'écoute de ces albums est un véritable moment de recueillement.

Serge

DUO A QUATRE



Une centaine de personnes s'était donné rendez-vous pour le dernier spectacle des Baladins organisé en partenariat avec la MJC Pichon. C'était le 27 février. Un spectacle d'une grande qualité, comme Françoise et Roland nous y avaient habitués avec l'ancienne formation « Markun et Marcuola ». Beaucoup de tendresse et d'humour tout au long de la soirée, malgré notre Roland "enrhubé", qui a bien fait rire l'assemblée avec son tunnel de lavage, façon Francis Cabrel. Mais la voix de Françoise, précise, claire et d'une justesse parfaite a véritablement conquis le public.

Vous qui les avez ratés, courez les voir dès que l'occasion s'en présentera, vous ne le regretterez pas.

Serge

Portrait : DAMOIZO

« Une fois la nuit tombée, il n'est pas rare de voir DAMOIZO paraître au coin d'une scène ».

C'est en ces termes que ce jeune groupe de quatre musiciens se présente en 2001 au public nancéien. Autour de Mathias, il y a Vincent à la guitare, et les deux Alex qui se partagent la basse et la batterie.

En 2002, un petit CD aux quatre titres très prometteurs arrive chez les disquaires.

2003 annonce un tournant dans le parcours de DAMOIZO avec le départ de Vincent, la réorganisation du groupe. Un nouveau guitariste apportant de nouvelles couleurs musicales. Sans compter ce qui mijote dans la tête de Mathias !

Tout cela devrait aboutir à un premier véritable album.

Parallèlement, il y a l'association « Passant Par Là » qui se propose de faire découvrir d'autres groupes sur les petites scènes locales. Une initiative sympa de DAMOIZO

Brigitte



Info disques



D'excellents CD nous arrivent en cette saison. Beaucoup de groupes, pas toujours débutants, mais qui attendent patiemment leur tour pour être révélés. Citons parmi ceux-ci, TANGER, LA VARDA, MACZEDE CARPATE ET PADAM (on se demande où ils vont chercher leur nom). Des groupes pour voyager en musique. Des instrumentations qui évoquent les tziganes, les berbères, les folklores. Et sur ces tissages chamarrés, des textes simples pour raconter la vie quotidienne. Il ne reste plus qu'à atteler les chevaux à la roulotte et se laisser porter.

Et puis, il y a les « anciens », Valérie LAGRANGE, Juliette GRÉCO, Henri SALVADOR, Alain CHAMFORT, qui sont intéressants parce qu'ils ne nous font pas le coup de la nostalgie en re-mixant leurs vieux tubes. Nouvelles chansons, nouveaux auteurs. Résultat : des albums de qualité, la grande classe, quoi !

Brigitte

Marie-Josée VILAR : Magie et tralala



Dernier opus de Marie-Josée VILAR, qui vous donne envie que la vie soit « et...et... », et non pas « ou...ou... ». Elle sait parler de tout, d'une voix qui, l'air de rien, sait mettre les mots où il faut, avec un brin de l'humour

auquel elle nous a depuis longtemps habitués. Et puis aussi un peu de nostalgie lorsqu'elle évoque sa sœur Annie, disparue prématurément, nostalgie racontée par ailleurs dans une reprise de « Nostalgies, nostalgie » enregistrée dans l'album du même nom en 1990. Pour qui aime Marie-Josée VILAR, il n'y a pas à hésiter pour acquérir son 10ème album.

Serge

Jean-Marie Vivier chante Félix Leclerc

L'album de Jean-Marie VIVIER en hommage à Félix LECLERC est paru. Il peut-être commandé à l'adresse suivante :

Jean-Marie VIVIER
BP 112
50401 Granville Cedex

Au prix de 20 euros + 5 euros de frais de port. Si vous êtes intéressé, nous proposons une commande groupée afin de limiter les frais de port. Merci de prendre contact avec l'association, par téléphone ou E-mail.